

INFORME DE GESTIÓN 2025

Londres 38, espacio de memorias

TABLA DE CONTENIDOS

ANTECEDENTES	4
OBJETIVOS	6
PRIORIDADES 2025	7
FUNCIONAMIENTO Y ÁREAS DE TRABAJO	8
COMISIONES	8
ÁREA PRENSA Y COMUNICACIONES	14
EL TRABAJO DE COMUNICACIONES Y PRENSA DURANTE 2025	15
REDES SOCIALES	16
PÁGINA WEB	18
Publicaciones	18
ACCIONES Y ACTIVIDADES COMUNICACIONALES	22
Campaña Verdad histórica	22
18 de octubre: Fuimos y seremos multitud	24
Otras acciones comunicacionales	26
Algunos hitos ante la coyuntura nacional	26
Algunos hitos en la difusión de acciones de las áreas y comisiones de Londres 38	27
Algunos hitos de difusión de la participación de integrantes de Londres 38 en instancias externas	29
Algunos hitos de actividades de otras organizaciones con las que nos vinculamos y colaboramos	31
ÁREA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	33
ANTECEDENTES	33
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	33
Trayectorias militantes Villa Francia	33
Víctimas y protagonistas relacionadas con el Regional Santiago del MIR	35
Los perfiles sociobiográficos	36
LA ELABORACIÓN Y DIFUSIÓN DE MATERIALES	39
Folletos y linktree	39
Microperfiles sociobiográficos	43
CONTRIBUIR A LAS LUCHAS DEL PRESENTE	45
ARCHIVO ORAL 2007 - 2008	45

ÁREA ARCHIVO DIGITAL	46
DEFINICIONES DEL AÑO 2025	46
Política de desarrollo de colecciones	47
Flujo de documentación interna	48
Diagnóstico de Fondos y Colecciones	48
Modificación y actualización de registros base de datos	49
VINCULACIÓN Y REPRESENTACIÓN	52
Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH)	52
Mesa Técnica de Archivos	53
EXPERIENCIAS COMPARTIDAS	54
Talleres con estudiantes de la Universidad Alberto Hurtado	56
ÁREA MEMORIAS	58
RECORRIDOS, TALLERES Y VISITANTES EN LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS	58
CONVENIOS DE TRABAJO CON INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES	62
Dirección de Bienestar y Desarrollo de la Universidad de Chile	62
Vínculo con Municipalidad de Quilicura	63
Colaboración con Espacio Cultural La Feria	65
Convenio con la Municipalidad de Pudahuel	66
INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LONDRES 38	67
PROCESOS DE TRABAJO COLABORATIVO CON COMUNIDADES EDUCATIVAS Y TERRITORIALES	76
ACTIVIDADES DE MEMORIA CON NIÑECES	84
SISTEMATIZACIÓN Y ELABORACIÓN METODOLÓGICA CON PASANTES Y PRACTICANTES	87
DÍA DE LOS PATRIMONIOS	89
OTRAS VINCULACIONES Y COLABORACIONES	90

ANTECEDENTES

El inmueble ubicado en la calle Londres N°38 fue utilizado como centro clandestino de detención, tortura y exterminio durante los primeros años de la dictadura, la que levantó este tipo de recintos con el objetivo de suprimir los proyectos políticos de izquierda de la sociedad chilena. Se estima que aproximadamente unas dos mil personas fueron detenidas por la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) en este lugar. Hasta el día de hoy, hay 98 personas que permanecen en calidad de detenidas desaparecidas y/o ejecutadas políticas. Estos mecanismos represivos fueron practicados sistemáticamente por el Estado de Chile desde 1973 en adelante, siendo Londres 38 un primer eslabón de un conjunto de recintos clandestinos de la Región Metropolitana que se utilizaron para dichos fines.

Posteriormente, el inmueble fue cedido legalmente al Instituto O'Higiniano, un organismo ligado al Ejército que permaneció hasta el año 2007, aunque durante años diversas organizaciones y grupos sociales de derechos humanos presionaban al Estado por su recuperación; lo que ocurrió en un largo proceso enmarcado por la declaración de Londres 38 como Monumento Histórico y el levantamiento de un memorial en el frontis en 2005 y, en 2008, la adquisición de la casa por parte del Ministerio de Bienes Nacionales.

Familiares, investigadores, activistas y organizaciones relacionadas a la memoria y los derechos humanos conforman en el año 2009 una mesa de trabajo en conjunto con los Ministerios de Obras Públicas y de Bienes Nacionales, además de otros estamentos, para levantar un proyecto que transformara el inmueble en un sitio de memoria de acceso público y gratuito, que propiciara la transmisión, reflexión y comprensión de las memorias del pasado reciente y del terrorismo de Estado, que fomentara el diálogo, el análisis crítico y el debate; además de ser un punto de encuentro y creación cultural.

Desde el año 2011 -en que se consigue la concesión del espacio- hasta la fecha, Londres 38, espacio de memorias, dedica su gestión a propiciar acciones que busquen la comprensión amplia de la sociedad de las circunstancias que hicieron posible que los acontecimientos históricos asociados con el pasado reciente que condenamos ocurrieran y; además; como este pasado repercute y moldea nuestra realidad social en el presente. Esta tarea, implica interrogar e interpelar al Estado respecto a las responsabilidades y al rol de la sociedad en relación a las demandas por verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición.

En ese contexto, nuestro trabajo busca desbordar la noción de museo o lugar conmemorativo a través de procesos participativos, colaborativos y horizontales que potencien la relación con las personas y comunidades; entendiendo que las historias y las memorias relacionadas con Londres 38 no se circunscriben sólo a la experiencia de sus protagonistas; sino a toda la sociedad y que por ello, son múltiples, diversas y transgeneracionales. Para fomentar la elaboración, la emergencia y la expresión social de estas memorias se requiere necesariamente el encuentro y la participación social que propicie la construcción de conocimientos colectivos; levantando procesos dinámicos de reflexión, interacción y encuentro.



Imagen 1. Dispositivo de interacción con el público. Frontis de Londres 38, espacio de memorias, en el Día del Patrimonio Cultural 2025. Fotografía de Melián Rifo. Fuente: Archivo de Londres 38.

Como consecuencia de lo anterior, nuestro proyecto se materializa en acciones concretas de encuentros con otros sectores sociales en los que se generen redes que nos permitan vehicular los procesos de construcción colectiva de memorias diversas. Entre estas acciones están:

- Visitas dialogadas por el espacio con personas y comunidades de todo tipo.
- Talleres sobre memoria y derechos humanos que ponen en diálogo memorias del pasado reciente con las memorias de los participantes en el presente.
- Investigación y creación de metodologías participativas para el trabajo con comunidades.
- Seminarios, ponencias, conversatorios y actos conmemorativos.
- Procesos colaborativos de expresión artística y cultural con personas, colectivos y compañías artístico-culturales que propicien la participación e incidencia de las comunidades.
- Acciones de intervención del espacio público relacionada con las temáticas de la memoria y la historia reciente
- Procesos pedagógicos y/o de capacitación sobre memoria y derechos humanos con/para organizaciones sociales, espacios culturales, entre otros.
- Procesos de investigación histórica, que implica recopilar datos, fuentes y antecedentes. Además, generan nuevas fuentes (orales, fotográficas, documentales) para el estudio de la

historia y, con ello, nuevos conocimientos sobre las memorias y la historia asociadas a Londres 38; tanto en sus antecedentes como sus consecuencias en el presente.

- Desarrollo, crecimiento y actualización de un archivo documental, a través de la digitalización de manuscritos, material impreso, publicaciones, material fotográfico, auditivo y audiovisual, etc.) que pueda estar disponible para consultas y usos públicos diversos
- Políticas de conservación y puesta en valor del sitio, procurando que se encuentre habilitado y pueda funcionar en condiciones óptimas como espacio de memorias, entendiendo su alto valor histórico y patrimonial.
- Diseño, producción y publicación de contenidos de Londres 38, espacio de memorias; a través de diversos soportes comunicacionales (página web, redes sociales).

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

Contribuir a la construcción de una sociedad justa y participativa en la cual se garanticen los derechos humanos fundamentales.

Alcanzar toda la verdad y toda la justicia en materia de violaciones a los DD.HH. en dictadura y durante los gobiernos civiles.

A través de:

- Procesos colectivos de memoria, reflexión crítica, creación y movilización social y política.
- El fortalecimiento organizacional y la articulación de Londres 38 con otros actores.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Interacción con públicos, realización de visitas y talleres para la difusión de contenidos sobre las memorias y el presente Construcción metodológica, colaboración con comunidades, sistematización de información y experiencias, realización de actividades culturales. Generar instancias de diálogo, promoción y sistematización de procesos colectivos y participativos de construcción de memorias Desplegar instancias participativas que conecten los contenidos y metodologías de Londres 38 con las experiencias, quehaceres, procesos, memorias, etc. de personas, comunidades y grupos, dentro y fuera del sitio de memoria.
- Asegurar, desde la dimensión comunicacional, la incidencia de Londres 38, impulsando el cumplimiento de nuestros objetivos organizacionales.
- Promover el libre acceso a la información y poner a disposición de las comunidades recursos documentales para contribuir al conocimiento y los procesos de memoria individual y colectiva, así como a las luchas sociales y políticas del presente.

- Generar conocimiento sobre la historia de Londres 38, y las vidas, luchas y militancias de sus 98 Víctimas y Protagonistas. Difundir sus investigaciones e iniciativas. Promover su uso por parte de otros.
- Contribuir a la obtención de verdad, justicia y reparación para las víctimas de las graves violaciones a los derechos humanos y sus comunidades perpetradas durante la dictadura civil militar. Denunciar vulneraciones a los derechos humanos en la postdictadura y sus continuidades en el presente, así como el desarrollo de estrategias que permitan el establecimiento de garantías de no repetición y la promoción de los derechos humanos.
- Poner en valor el inmueble de Londres 38 y su habilitación como sitio de memorias, en específico y como desarrollaremos más adelante, este es un objetivo de largo alcance desde la recuperación y apertura del sitio para su uso como espacio de memorias, y el trabajo sostenido que se está desarrollando para su recuperación material, tanto como para su habilitación funcional y normativa, la recuperación de sus huellas e investigación del sitio como centro de detención, y su restauración.
- Impulsar la sustentabilidad, el desarrollo y el fortalecimiento de la organización, desde lo económico, organizacional, institucional, relacional (interno y externo)

PRIORIDADES 2025

El año 2025, hemos dado continuidad al proceso iniciado en 2024 de reflexión interna en el marco de escenarios de contexto que nos impulsan a revisar a la organización desde el inicio de funcionamiento como espacio de memorias. Algunas de estos escenarios externos son que la organización ya lleva más de 15 años de existencia, que aunque hemos definido un proceso construcción constante dentro de nuestras bases, en la práctica se naturaliza una rutina irreflexiva, esperábamos estar ante un inminente cambio de escenario físico en el marco de las obras de restauración del inmueble, que además de requerir reorganizaciones en la infraestructura y espacios de trabajo, pero la realidad nos ha obligado a luchar de manera más concentrada en la protección de este espacio y su misión. Nos obligan a pensar en el largo plazo y nuevos escenarios no siempre favorables, pero también las posibilidades. Al mismo tiempo y sin abandonar nunca el objeto de nuestro quehacer, que son los derechos humanos, nos vemos permeados y requeridos para ubicar en el contexto político social y cultural del país nuestro quehacer, recursos y energías.

En ese proceso de autoobservación pero también de nuestro entorno, hemos revisado nuestras definiciones fundamentales que guían nuestro quehacer y que nos permiten contrastar con nuestras actividades cotidianas. Hemos realizado diagnósticos, observando lo que hemos hecho hasta ahora, identificando las brechas o modificaciones necesarias para fortalecernos.

Adicional a lo anterior, y respondiendo al contexto, nos hemos concentrado en las tareas que se derivan de la participación de Londres 38, a través de nuestra compañera Erika Hennings en el Comité de Seguimiento del Plan Nacional de Búsqueda.

También hemos dado continuidad a las tareas asociadas a la recuperación del edificio. Se logró concretar dos veces licitaciones de obras donde hubo que replantear y gestionar el presupuesto que se incrementó. A final de año se reformula para la aprobación del Ministerio de Desarrollo Social con el objetivo de que se puedan finalmente adjudicar las obras al inicio del año 2026.

FUNCIONAMIENTO Y ÁREAS DE TRABAJO

El trabajo de la organización y del equipo de profesionales se articula desde el año 2012 en la Mesa de Trabajo de Londres 38, siendo este el espacio de discusión, definición y decisión de los lineamientos del proyecto.

La Mesa se reúne semanalmente para hacer seguimiento de las acciones, discutir y reflexionar en torno a aspectos coyunturales, las líneas políticas y estratégicas del proyecto. Para abordar los aspectos más basales se desarrollan talleres de discusiones temáticas y en ellos, se revisan la planificación, las tareas de las áreas de trabajo, la definición de las campañas, el clima laboral, entre otros. Los talleres o jornadas se realizan para abordar objetivos específicos del proyecto y se desarrollan en diversas modalidades, donde participan los integrantes de la Mesa y/u otros colaboradores, como también otras organizaciones cercanas al proyecto o a los temas de Londres 38 espacio de memorias.

Una importante instancia de trabajo del proyecto se desarrolla en las comisiones, espacios integrados por miembros de la Mesa, profesionales del equipo y algunas veces otros actores que colaboran con Londres 38 espacio de memorias. El trabajo de las comisiones es más específico y permite diferenciar competencias para tomar mejores decisiones sobre lo que van produciendo las áreas. Es además un espacio de discusión y construcción colectiva y horizontal, para la generación de contenidos y seguimiento de la planificación. Las comisiones se han definido de carácter permanente y no permanente según la naturaleza de la actividad a desarrollar. Para 2025 se contó con las siguientes comisiones:

COMISIONES

Comisión organizacional

Se encarga de la ejecución presupuestaria del proyecto, los balances contables y financieros y todo lo relacionado con recursos humanos, desarrollo y fortalecimiento organizacional y clima laboral. En 2025, hemos reflexionado respecto al crecimiento y consolidación de la organización, y en la necesidad de diferenciar funcionalmente ciertas líneas de trabajo que asumía esta comisión de manera indistinta, hemos comenzado a diferenciarlas por líneas que generen su propio desarrollo, en ello, distinguimos preliminarmente las áreas de desarrollo organizacional, administración y contabilidad.

Realizar la distinción anterior, nos ha permitido enfocarnos que el fortalecimiento de Londres 38, debe atender varias áreas para su sostenibilidad. En ese sentido se han identificado como líneas de trabajo, la revisión de procesos en las áreas, la gestión de mejora en infraestructura a largo plazo con el proyecto de Restauración Integral que lleva gestionándose hace más de 10 años, el fortalecimiento de la cultura organizacional, considerando que mantenemos nuestro principio de horizontalidad en nuestro funcionamiento y buscamos constantemente mecanismos concretos de implementación tales como la revisión, implicancias y reformulación de la toma de decisiones en todas las instancias de Londres 38. Abordamos el fortalecimiento también en el incremento de nuestras capacidades y actualizaciones en la utilización de las herramientas vigentes para nuestros propósitos. Por ello, realizamos una capacitación de ofimática e introducción a las herramientas de Inteligencia Artificial.

En el contexto de la recuperación del inmueble, se ha trabajado en la actualización de la corporación, la concesión, etc. que nos permita la estructura necesaria y a largo plazo para dar seguridad al proyecto. A final de 2025 logramos una nueva concesión actualizada lo que nos permite la seguridad de contar con el inmueble 15 años más. Esto tanto por su infraestructura y la disposición de Londres 38 (inmueble) bajo nuestra administración, como por la necesaria estructura que permita la gestión administrativa y financiera.

Finalmente se realizan todas las gestiones asociadas a las obras del proyecto de Restauración. Incluso la aprobación del Gobierno Regional, el apoyo de Subdere y las dos licitaciones gestionadas por el Ministerio de Obras Públicas que terminan con un aumento de presupuesto que fue aprobado por las instancias y en una nueva evaluación de MIDESO con Resolución Social Favorable. A la fecha de este documento, tenemos en nuestros antecedentes que la identificación presupuestaria para la posterior adjudicación se encontrarían en Contraloría para su revisión. No hemos recibido nueva información al respecto.

Comisión de Investigación Histórica

Se encarga de asesorar y acompañar el trabajo del Área de Investigación Histórica, lo cual implica participar en la elaboración, desarrollo, materialización y evaluación de su Plan de Trabajo, así como colaborar en las actividades y gestiones que se desprenden de él.

En relación a su asesoramiento, la Comisión revisa, ajusta y complementa el Plan, con su posterior seguimiento a través de evaluaciones mensuales e informes de avance trimestrales. A la par, algunas y algunos de sus integrantes se suman a los equipos encargados de algunas líneas de trabajo, como es el caso de la investigación sobre 16 militantes del MIR relacionadas y relacionados con el Regional Santiago de su organización (desaparecidas y desaparecidos tras estar detenidos en Londres y otros lugares), proyecto en curso desde el 2024 y con continuidad hasta el 2028 al menos.

En relación a lo segundo, los integrantes de la Comisión (y de Londres 38) colaboran en diversas actividades del Área, como en la elaboración del futuro libro *Trayectorias militantes. Villa Francia y sus alrededores*, revisando y comentando los avances y borradores finales, proponiendo cronogramas de trabajo y ayudando con los últimos ajustes de edición, diseño y diagramación del texto.

El asesoramiento y acompañamiento de la Comisión no sólo tiene un alcance práctico, participando además en las definiciones y enfoques de los diversos proyectos del Área. Así, en la Comisión han surgido debates, o se ha hecho cargo de debates, relacionados con la incorporación de una perspectiva de género en sus diversas iniciativas, la relevancia que pudieron tener los territorios y vínculos primarios en las luchas y militancias de quienes fueron alcanzados por la represión y el alcance y carácter de los proyectos de investigación impulsados por el Área.

Comisión Archivo

Durante el año 2025, la Comisión de Archivo dio continuidad al proceso de diagnóstico iniciado en el periodo anterior, enfocándose esta vez, en profundizar los aspectos cualitativos de los fondos y colecciones disponibles en la plataforma digital. Este trabajo tuvo como objetivo identificar y

priorizar las modificaciones necesarias para fortalecer el acceso y gestión de los recursos disponibles en el Archivo Digital.

En paralelo, se actualizó la *Política de Desarrollo de Colecciones*, una acción fundamental para orientar la búsqueda activa de nuevos recursos documentales que complementen y amplíen el acervo del archivo.

Otra línea de trabajo permanente, y prioritaria para la Comisión, fue el seguimiento de las políticas de archivo y acceso a la información. Durante 2025, esta tarea se desarrolló principalmente a partir de la participación en la *Mesa Técnica de Archivos del Plan Nacional de Búsqueda*, impulsada por la Subsecretaría de Derechos Humanos.

Finalmente, la Comisión participó activamente en las primeras etapas de colaboración con el Instituto Milenio de Fundamentos de los Datos (IMFD) para desarrollar un piloto de uso de inteligencia artificial. Este proyecto busca explorar información adicional sobre las 98 víctimas y protagonistas de Londres 38, a partir de la documentación recopilada por la organización en el marco de su investigación histórica.

Área Memorias

El área Memorias de Londres 38 es responsable de tejer y sostener los vínculos entre el espacio de memorias y las personas, comunidades y grupos que lo habitan con sus preguntas y experiencias. Su labor se estructura en torno a la interacción directa con públicos diversos, la construcción metodológica participativa y la sistematización de experiencias. Su propósito esencial es desplegar instancias participativas que conecten los contenidos y metodologías de Londres 38 con los quehaceres, procesos y memorias de quienes nos visitan y con quienes nos encontramos, tanto dentro como fuera del sitio de memoria a través de recorridos, visitas dialogadas, rutas y talleres de memoria.

En este marco, el área recibe periódicamente retroalimentación directa sobre su quehacer en la Mesa de Trabajo de Londres 38, instancia clave para la reflexión colectiva, la validación de prácticas y el mejoramiento continuo de sus intervenciones. Asimismo, sus integrantes participan activamente en diversas comisiones —Investigación Histórica, Archivo Digital, Convocatoria e interáreas—, desde donde aportan a la articulación de procesos transversales a través del trabajo colaborativo.

Comisión Verdad y Justicia

Se encarga de delinear estrategias para avanzar en búsqueda de verdad, justicia y reparación en los casos de violaciones a los derechos humanos ocurridos en Londres 38 y en el país en general, definiendo una línea judicial para sus acciones. En el año 2025, la comisión abordó tanto el Comité de Seguimiento en el marco del Plan Nacional de Búsqueda, incluyendo visitas a terreno, diligencias, reuniones con diversas autoridades, así como la tramitación de diversos casos de violaciones a los derechos humanos. Algunos logros que podemos señalar son, por ejemplo: juicio oral condenatorio por hechos ocurridos en las movilizaciones del 2019; lograr reapertura en causa con víctima que no había podido prestar declaración por haber quedado parapléjico, pero en contexto de

recuperación, ha podido prestar su declaración ante fiscalía; presentar la primera querrela por encubrimiento en el sistema procesal vigente en Chile, en el marco de ocultamiento de agentes estatales para sustraerlo de la justicia; y condena a tres agentes estatales por incineración de archivos en el contexto de mesa de diálogo, en el año 2000 y 2001..

Las acciones desarrolladas por la comisión, incluyen intervenciones ante organismos internacionales, seguimiento legislativo, acciones judiciales, reuniones de trabajo, actividades de difusión y sensibilización y así como actividades de desarrollo de nuevas tecnologías.

- **Acciones Ante Organismos Internacionales**

- Asistencia presencial a la audiencia especial realizada por la Excelentísima Corte Suprema para el cumplimiento de la causa Vega González y otros vs. Chile, por la media prescripción
- Asistencia a la mesa de trabajo toolkit en relación con el proyecto plancondor.org
- Asistencia a seminario de los 50 años del Plan Cóndor

- **Acciones Judiciales y Declaraciones Públicas**

- Seguimiento a la causa del Alto Mando de Carabineros
- Seguimiento y solicitud de diligencias en causas de destino final y patrones macrocriminales
- Reapertura en causa 6225 - 2021 (7° Juzgado Garantía de Santiago)
- Audiencia de Preparación de Juicio Oral en causa (RIT 616-2020 / RUC 1901153408-5, 8° Juzgado de Santiago)
- Seguimiento en causas del sistema procesal actual por violencia institucional
- Presentación de querrela por encubrimiento de condenado por Crímenes de Lesa Humanidad
- Juicio Oral condenatorio en causa RUC 1901153408
- Sentencia condenatoria de primera instancia en causa 1775 - 2017 ("Quema de Archivos")
- Entrevista sobre el fallo absolutorio en favor de Claudio Crespo Guzmán
- Nota explicativa sobre la audiencia especial de Corte Suprema por caso "Media Prescripción"

- **Comité de Seguimiento Plan Nacional de Búsqueda**

Londres 38 es representante, a través de su presidenta, de las organizaciones de ddhh y sitios de memoria en el Comité de seguimiento y participación del PNB, instancia formal y colegiada de la gobernanza del Plan.

En ese marco y como representante Erika Hennings, interactúa regularmente y se reúne virtualmente con las organizaciones de DDHH y Sitios, informando la evolución del Plan así como recogiendo sugerencias y llevándolas al Comité de seguimiento, (y vice versa) instancia que se ha reunido regularmente en las sesiones ordinarias y también en reuniones extraordinarias. Durante 2025 hubo temáticas importantes a ser tratadas en sesiones extraordinarias (caso Luis Pino, caso Vera) En su condición de miembro del Comité participó de diligencias en Sitios de interés, en 2025 en diligencia en Colonia Dignidad. Además de las reuniones de trabajo del Comité de seguimiento, dos instancias con el Presidente de la República así como instancias de difusión y entrevistas en medios de comunicación.

Durante este período, se ha llevado a cabo una intensa labor en la defensa de los derechos humanos, el seguimiento de procesos judiciales y legislativos, y la preservación de la memoria histórica. Estas acciones han permitido fortalecer la incidencia en organismos nacionales e internacionales, así como avanzar en la justicia y la reparación para las víctimas de violaciones a los derechos humanos.

Comisión Editorial

Se encarga de la línea editorial de Londres 38, espacio de memorias; de planificar, generar y editar contenidos para difundirlos en las distintas plataformas y soportes. En 2025, el énfasis estuvo puesto en relevar el avance del Plan Nacional de Búsqueda, política pública permanente en la que Londres 38 participa a través de nuestra directora Erika Hennings, quien representa a los sitios de memoria en el Comité de Seguimiento y Participación. También se elaboraron diversos materiales en torno a la conmemoración de los seis años del estallido social, con especial preocupación por las consecuencias de la impunidad y el daño provocado a víctimas de la violencia policial que se han quitado la vida ante el abandono.

Asimismo, se creó un documento de política comunicacional que será la base para el desarrollo de la integridad del trabajo de comunicaciones en los próximos años. También se llevaron adelante decenas de notas informativas, columnas y otros trabajos periodísticos como entrevistas y cápsulas audiovisuales.

Por otro lado, se dio continuidad a campañas fundamentales de nuestra organización, como la de Toda la verdad Toda la Justicia, con el seguimiento a los criminales condenados que permanecen como prófugos de la justicia como línea protagónica; y Verdad Histórica, campaña levantada para relevar la verdad histórica en torno a los crímenes de lesa humanidad cometidos por la dictadura civil-militar encabezada por Augusto Pinochet, y de esta manera combatir el negacionismo creciente en sectores reaccionarios de la sociedad.

Comisiones temporales

Con el fin de levantar instancias que requieran un trabajo transversal de las áreas que conforman Londres 38, tanto por su envergadura como por su importancia; año a año se conforman comisiones que permitan diseñar, planificar e implementar acciones en conjunto.

Este año 2025 en particular, se cumplían 50 años de la aparición de las listas de las 119 personas ejecutadas en la llamada Operación Colombo; entre las que se encuentran 49 víctimas y protagonistas de Londres 38. Para conmemorar esta fecha, se creó la Comisión 119; encargada de idear y llevar a cabo una exposición sobre este caso, además de material audiovisual difundido a través de redes sociales y material gráfico informativo.

Por otro lado, el Día de los Patrimonios representaba un desafío mayor ante el cierre del espacio. Con la convicción de que esto no podía impedir que participáramos en una instancia tan importante a nivel nacional, conformamos una comisión que levantó un trabajo abocado a visualizar la potencia del frontis de Londres 38 para ofrecer una experiencia significativa para los y las visitantes, a pesar de la imposibilidad de entrar al espacio y, a la vez, recibir al Gobierno Regional en un punto de prensa para informar la adjudicación de parte de los recursos necesarios para llevar a cabo la restauración integral del sitio.

Para ello, se utilizaron los balcones como medio para realizar reseñas sobre la historia del sitio y como medio para exhibir la muestra "A proteger los sitios de memoria: ¿qué está ocurriendo con Londres 38?", la exposición sobre la Operación Colombo e instalar un stand de información y de contacto con el público. Además, se instaló un dispositivo de participación, en que los visitantes de todas las edades tuvieron la oportunidad de contestar a la pregunta "¿Por qué son importantes los sitios de memoria?". Para las niñeces, se dispuso el bajo muro del frontis como un espacio de expresión libre con tiza con la premisa "Las niñeces tienen memoria".

Por último, se conformó la comisión para la conmemoración del 11 de septiembre. Bajo el mismo contexto que el Día de los Patrimonios, se buscó utilizar el frontis de Londres 38 para la tradicional velatón; además de disponer el espacio para diversas actividades que ofreciera una experiencia al público cruzando los ejes de memoria, derechos humanos, arte, cultura y utilización del espacio público.

La comisión Convocatoria, que se conforma anualmente para levantar el llamado que Londres 38, espacio de memorias realiza a artistas, organizaciones y colectivos culturales para trabajar en procesos colaborativos de arte y cultura no pudo realizarse debido al cierre del espacio. Sin embargo, se hizo un trabajo de sistematización retrospectiva de los lineamientos generales de esta línea de trabajo con miras a su reformulación en conjunto para evaluar posibilidades de diseño y ejecución en este nuevo contexto; y se realizaron diversas gestiones para que el uso artístico-cultural del espacio tuviera lugar a partir de la utilización del frontis para las actividades anteriormente mencionadas.

ÁREA PRENSA Y COMUNICACIONES

La difusión y comunicación es un área de trabajo permanente en Londres 38, espacio de memorias, cuyo objetivo es posicionar a la organización como un actor social, político y referente ante la sociedad en temas de memoria y derechos humanos. Impulsamos procesos colectivos de construcción de nuestra historia y las memorias. Creamos contenido actualizado y contingente para dialogar con la sociedad a través de nuestras diversas plataformas.

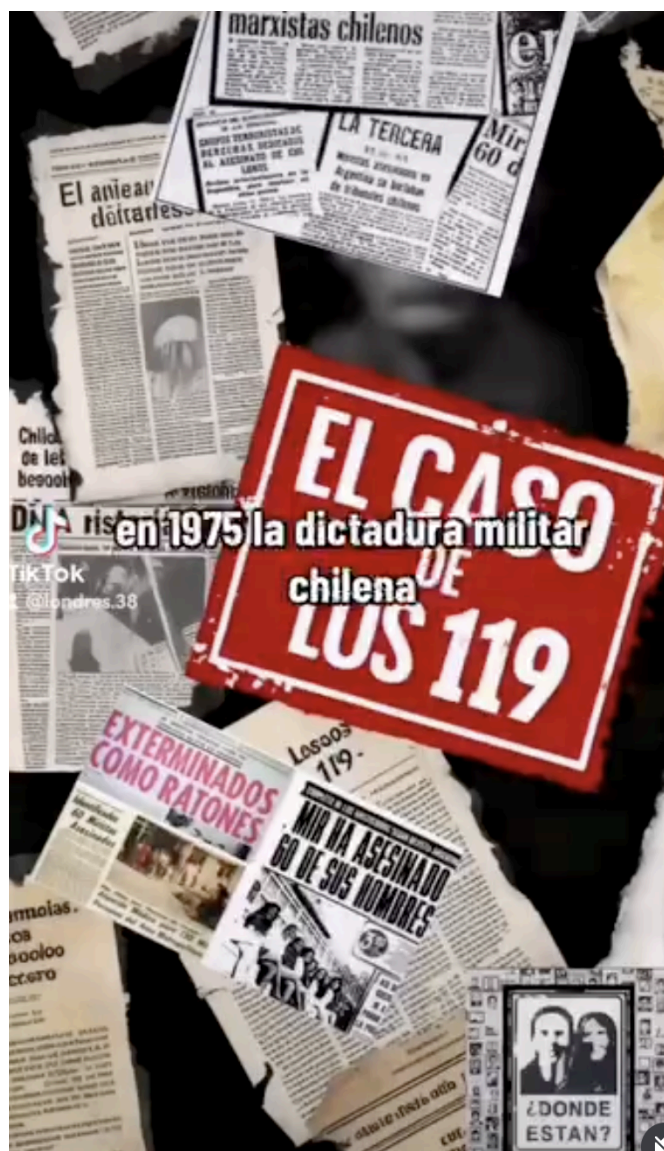


Imagen 2. Captura del reel realizado para la conmemoración de los cincuenta años de la Operación Colombo.

EL TRABAJO DE COMUNICACIONES Y PRENSA DURANTE 2025

Durante el año 2025 se desarrollaron diferentes acciones comunicacionales que permitieron la difusión de los contenidos de Londres 38, como parte de su trabajo estratégico, en otro año crucial para la disputa de la memoria y los derechos humanos en Chile, en medio de la campaña electoral de cara a las elecciones parlamentarias y presidenciales.

Se cubrió el desarrollo y la defensa -como política pública permanente- del Plan Nacional de Búsqueda, Verdad y Justicia, iniciativa gubernamental que avanzó en pericias, sistematización e investigaciones judiciales. Desde el área seguimos aportando con una mirada crítica y constructiva en el funcionamiento del Comité de Seguimiento y Participación del Plan, en el que Londres 38 participa a través de su presidenta, Erika Hennings.

Durante 2025 apostamos por más publicaciones en la web de Londres 38 (notas, declaraciones, entrevistas) que se hicieran cargo del debate público en torno a la memoria y los derechos humanos, haciéndonos cargo de discusiones complejas y coyunturas que nos interpelaron.

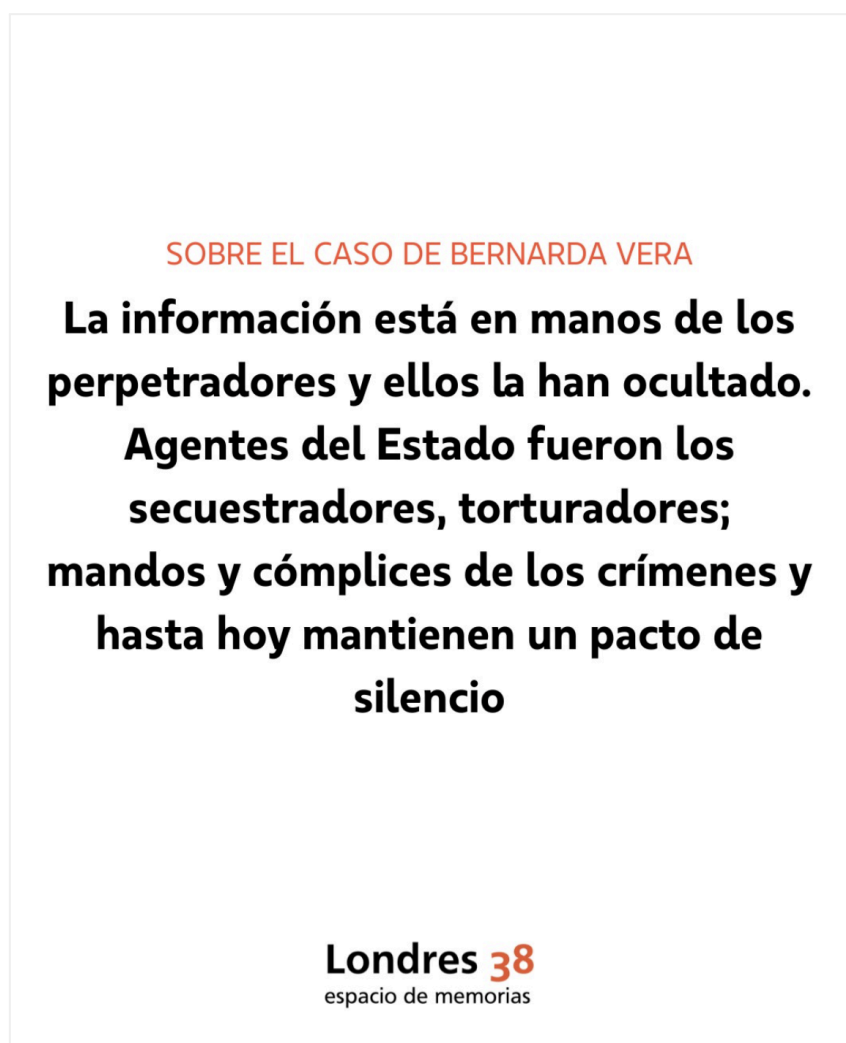


Imagen 3. Pieza gráfica publicada en el marco del caso de Bernarda Vera, detenida desaparecida presuntamente encontrada viva en Argentina.

Este año consolidamos la integración de un equipo audiovisual, con trabajos de las periodistas Antonia Lira y Paloma Grunert, además de las coberturas fotográficas de Melian Riffo. El área, integrada por el coordinador Richard Sandoval y la diseñadora Kathya Morón, buscó reforzar elementos cruciales de verdad histórica que hicieron frente a discursos negacionistas que buscaron relativizar en el debate público las violaciones a los derechos humanos.

REDES SOCIALES

Para Londres 38, la última temporada representó un importante avance en la conquista de seguidores en nuestra red social más importante, Instagram, cuya masividad y alcance de sus contenidos resulta fundamental para interactuar con aquellas y aquellos usuarios que utilizan las plataformas digitales.

El año 2025 alcanzamos más de sesenta y tres mil seguidores, con más de cinco millones de visualizaciones. Para Londres 38, Instagram es la red social con mayor cantidad de usuarios/as y, asimismo, mayor número de reacciones, alcance y crecimiento.



Imagen 4. Inicio de la cuenta de Instagram de @londres38.cl

La plataforma X, en tanto, lo continuamos aprovechando como un espacio de alta incidencia política, con llegada directa a audiencias influyentes, comunicadores y personeros de Estado. Nuestros mensajes y creaciones gráficas tienen allí un alto impacto mediático.

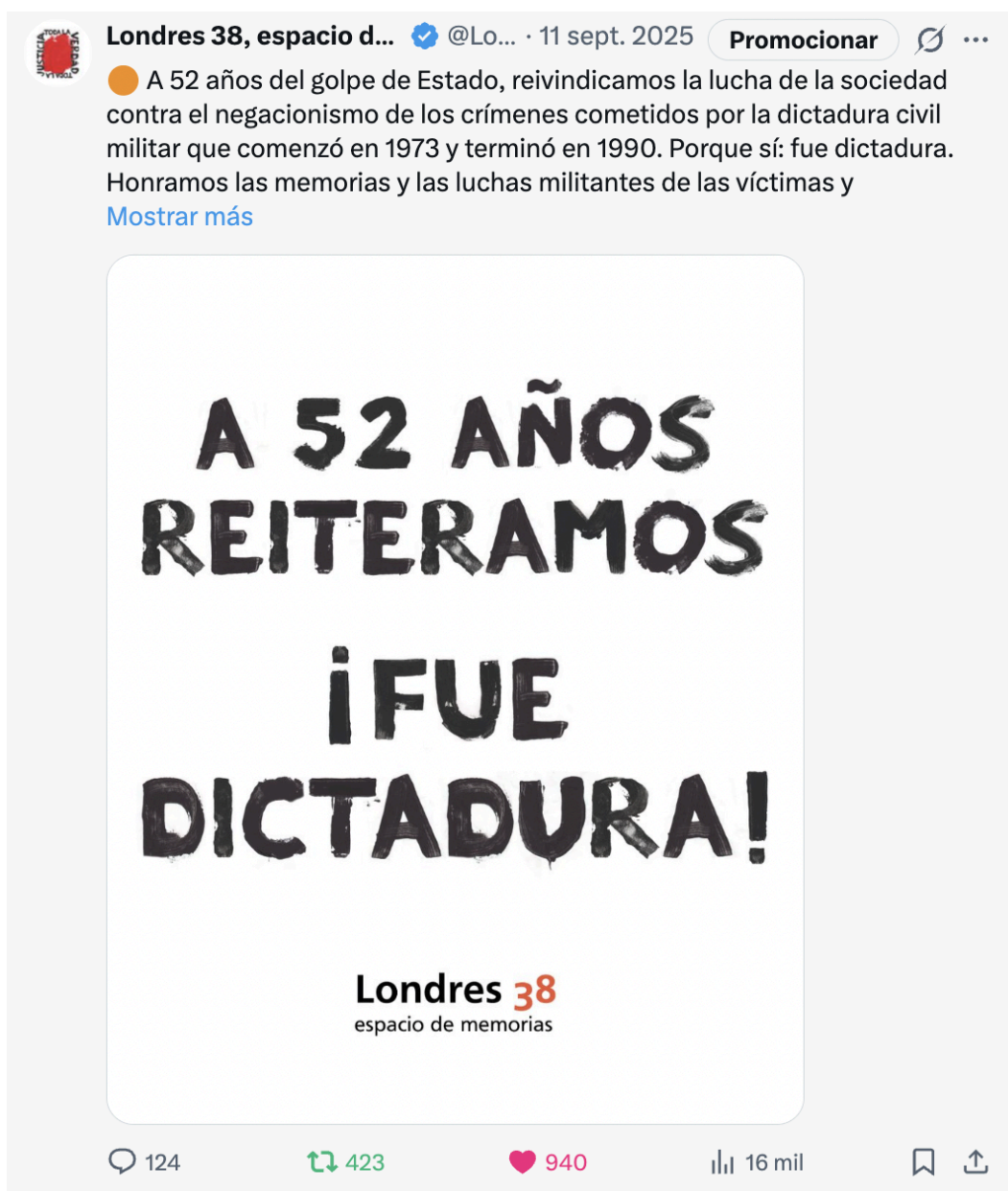


Imagen 5. Imagen del tuit lanzado a 52 años del golpe de estado, el que alcanzó más de cuatrocientas republicaciones.

PÁGINA WEB

Este 2025, continuamos trabajando en la mejora del sitio web, avanzando en actualizaciones de apariencia general, contenidos específicos de las secciones y de nuestros especiales. El desafío para el 2026 es continuar transformando nuestro diseño y los contenidos ofrecidos por las distintas áreas de trabajo con el fin de interactuar de la mejor manera con las y los usuarios. En 2025, la sección de Investigación fue modificada sustancialmente, generando nuevos accesos directos a publicaciones, materiales y documentos.



Imagen 6. Nueva página de inicio para navegar en los contenidos de Investigación Histórica.

Publicaciones

Este 2025, fueron 31 las notas publicadas en la web de Londres 38. Entre ellas, destacamos entrevistas de mayor profundidad, como la realizada al abogado Pietro Sferrazza, doctor en DDHH quien abordó el proyecto de ley RUF sobre el uso de la fuerza policial en Chile, del que dijo no cumple los estándares internacionales de derechos humanos; o la entrevista realizada al escritor británico Philippe Sands, quien lanzó su más reciente libro, "Calle Londres 38. Dos casos de impunidad: Pinochet en Inglaterra y un nazi en la Patagonia", una obra que conecta dos episodios históricos marcados por la impunidad: la detención de Augusto Pinochet en Londres y la presencia en Chile del antiguo líder nazi Walther Rauff.

Inicio / Actualidad / Noticias



Entrevista a Philippe Sands por su nuevo libro: "Siento un deseo ardiente de hacer justicia, de encontrar a los desaparecidos"



Imagen 7. Philippe Sands presentando su libro en Londres 38, espacio de memorias.

El abogado Pietro Sferrazza en entrevista con Londres 38



Doctor en DDHH: El proyecto de ley RUF sobre el uso de la fuerza policial en Chile no cumple los estándares internacionales de derechos humanos



Imagen 8. Protesta reprimida en la Alameda de Santiago, tema investigado por Sferrazza.

También publicamos entrevistas realizadas a Felipe Aguilera, coordinador del área de Memorias, y a Karinna Fernández, abogada que hizo una aguda reflexión a seis años del estallido social.



Imagen 9. Felipe Aguilera sostiene uno de los afiches de la "mancha", ícono gráfico por Toda la Verdad y Toda la Justicia.



Imagen 10. La abogada Karinna Fernández.

El 2025 fue un año en que nos pronunciamos, mediante columnas de opinión, a diversos temas de la contingencia.



Imagen 11. Montaje de los rostros de Bernarda Vera y Luis Pino, cuyos casos -como detenidos desaparecidos- fueron tratados de manera injusta y desigual por parte de los medios de comunicación.



Imagen 12. Fotografía de Marta Ugarte, La columna -escrita por Leonardo Urrutia Á. y Leslie Araneda M., integrantes de la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH)- aborda la importancia de los archivos que se reunieron en la Comisión Rettig, los que permitieron acreditar que Marta Ugarte fue sometida a torturas antes de ser lanzada al mar.

Por otro lado, destacamos la publicación web del proyecto de Folletos de las 98 Víctimas y Protagonistas de Londres 38, el que surge por la necesidad de actualizar la folletería que presenta de manera breve las biografías, incorporando los avances del Área de Investigación Histórica en el levantamiento de sociobiografías y alineándose con la identidad gráfica de Londres 38 y la campaña Toda la Verdad Toda la Justicia.



Imagen 13. Proceso de trabajo con los nuevos folletos presentados en 2025.

ACCIONES Y ACTIVIDADES COMUNICACIONALES

Campaña Verdad histórica

- Ante el creciente negacionismo, presentamos la primera entrega de nuestra campaña por relevar la verdad histórica en torno a los crímenes de lesa humanidad cometidos por la dictadura civil-militar encabezada por Augusto Pinochet. Las propias declaraciones de los perpetradores demuestran la crueldad y la meticulosa planificación con que hicieron desaparecer a más de mil personas y asesinaron a otras dos mil. Estos documentos judiciales y testimonios de civiles y militares no dejan lugar a dudas. Dan cuenta, con fría precisión, de cómo se ejecutó la desaparición forzada como una política de Estado coordinada centralmente, con la participación de las fuerzas armadas y policiales, y sus organismos de inteligencia, principalmente la DINA.



Imagen 14. Gráfica diseñada para el lanzamiento de la campaña Verdad Histórica. Noviembre de 2025.

Sobre los “Vuelos de la Muerte”
Lanzamiento de personas detenidas al mar

DECLARACIÓN JUDICIAL DE:
Armando Jesús Torrejón Gatica
Enfermero del Ejército, ex agente de la DINA

Condenado como autor de 6 secuestros calificados
Causa Rol 2182-98 Op. Colombo, Francisco Aedo (cuaderno principal)
2 de marzo de 2023

**verdad
histórica**

Londres 38
espacio de memorias

Imagen 15. Gráfica diseñada para la difusión de contenido de la campaña Verdad Histórica. Noviembre de 2025.

18 de octubre: Fuimos y seremos multitud

- A seis años del 18 de octubre de 2019, desde Londres 38, espacio de memorias, levantamos nuestra voz para reivindicar el movimiento social masivo, diverso y profundamente esperanzador que irrumpió en todas las esquinas de Chile. Fue un despertar colectivo que clamó por justicia, dignidad y un país más humano, y que hoy algunos sectores reaccionarios intentan reducir, desde el discurso del "octubrismo", a una caricatura violenta y destructiva.



Imagen 16. Gráfica diseñada para el lanzamiento del comunicado *¡Fuimos y seremos multitud!*. Octubre de 2025.

- En esta conmemoración, también señalamos con dolor y firmeza que el Estado es responsable no solo de la represión en las calles, sino también de las consecuencias que se extienden en el tiempo. Responsabilizamos al Estado por todos los casos de víctimas de la represión policial cuyas vidas han terminado en suicidio, arrastradas por el trauma y la desesperanza que genera la violencia institucional impune.



Imagen 17. Gráfica diseñada para visibilizar a las víctimas de la represión del Estado que se han quitado la vida.. Octubre de 2025.

Otras acciones comunicacionales

Algunos hitos ante la coyuntura nacional

- En un nuevo año de trabajo del Plan Nacional de Búsqueda, Erika Hennings participó activamente en las actividades del Comité de Seguimiento y Participación. En el marco de las acciones de búsqueda y reconstrucción de trayectorias relacionadas con los "sitios de interés" que ha establecido el Plan Nacional de Búsqueda (PNB) y en el contexto de las investigaciones judiciales -particularmente las querrelas por inhumación y exhumación ilegal sustanciadas por la ministra Paola Plaza-, el día jueves 30 de enero se realizó una diligencia en Colonia Dignidad en la que participó Margarita Romero, presidenta de la Asociación por la Memoria y los Derechos Humanos Colonia Dignidad; Erick Zott, integrante de dicha asociación y testigo sobreviviente de Colonia Dignidad; y Erika Hennings C. presidenta de Londres 38, espacio de memorias, quien lo hizo como representante del Comité de seguimiento y participación del Plan Nacional de Búsqueda.



Imagen 18. Erika Hennings en medio de las diligencias en Colonia Dignidad.. 30 de enero de 2025.

- En abril, convocamos y cubrimos la marcha nacional desarrollada con el fin de seguir exigiendo el fin de las AFP. "En Santiago, la lluvia, una participante más de la exitosa #MarchaDeLaBronca #NOmasAFP que superó todas las expectativas. Estuvieron presentes organizaciones de pobladores, de trabajadores, sociales, estudiantiles... Todas unidas en la conquista de nuestros derechos sociales: Pensiones, Viviendo, Educación y Salud", manifestaron desde la Coordinadora Nacional de Trabajadores No+AFP.



Imagen 19. Manifestantes junto al dirigente Luis Messina.. Abril de 2025.

Algunos hitos en la difusión de acciones de las áreas y comisiones de Londres 38

- A 51 años de la detención y desaparición de Gerardo Rubilar y Ernesto Salamanca, se llevó a cabo el tradicional acto por Verdad, Justicia y Memoria, recordando especialmente a los hermanos de la población La Legua, quienes enfrentaron a la represión desde los primeros días, y que hasta hoy permanecen desaparecidos. En la ocasión, los familiares recibieron ejemplares del nuevo folleto de sus perfiles elaborado por la comisión interáreas, integrada por las Áreas de Investigación Histórica, Memorias y Comunicaciones.



Imagen 20. Entrega de folletos a Vladimir Salamanca, hermano de Gerardo y Ernesto.
24 de enero de 2025.



Imagen 21. Portadas de folletos correspondientes a Gerardo y Ernesto.

- En febrero nos visitó Laura Moreno, Embajadora de México en Chile. Se realizó un recorrido junto a Macarena Silva y Erika Hennings -de la comisión organizacional-, en el que compartimos sobre lo fundamental que es la defensa de la memoria histórica para la solidaridad y futuro de nuestros pueblos. También tuvimos la oportunidad de conversar sobre nuestro Archivo Digital, relevando la importancia de la recuperación y libre acceso a la información. Este intercambio abre oportunidades de colaboración mutua, encuentros y visitas.



Imagen 22. Encuentro con embajadora de México en Chile. 24 de enero de 2025.

Algunos hitos de difusión de la participación de integrantes de Londres 38 en instancias externas

- Participación de Kathya Morón, del área de comunicaciones, en el V Congreso Liminal. América Latina: Imágenes, imaginación, imaginarios. En la instancia, organizada por el el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile, se expuso el proceso de experimentación creativa para dar con las gráficas de la campaña Toda la verdad Toda la justicia, exploración que ha dado como resultado el uso de una mancha roja que se ha convertido en una imagen identitaria de Londres 38.



Imagen 23. *¿Qué significa ser revolucionaria hoy?* Ejemplo del uso de la mancha mostrado en presentación en el Congreso Liminal. 28 de marzo de 2025.

- El día sábado 6 de septiembre Londres 38, espacio de memorias, participó de la inauguración del Museo Patrimonial Pudahuel. El acto, presidido por el alcalde de Pudahuel Ítalo Bravo, contó con la presencia de la ministra de las Culturas Carolina Arredondo; la senadora Fabiola Campillay; la directora del Museo Pudahuel Teresa Fuentealba; la presidenta de Londres 38, Erika Hennings; y el director de la Fundación Museo de los Museos, Esteban Torres.



Imagen 24. *Inauguración del Museo Patrimonial Pudahuel.* 6 de septiembre de 2025.

Desde Londres 38 destacamos el enfoque de patrimonio vinculado a la comunidad que busca este proyecto, el cual concibe a las experiencias de vida y de organización popular como parte fundamental de una identidad local también construida desde los efectos y herencias de la dictadura civil militar en los territorios, incluyendo la memoria de los compañeros y compañeras que estuvieron detenidos en Londres 38 y que vivieron, se organizaron o estuvieron detenidos/as en el sector de Pudahuel- Barrancas.

Algunos hitos de actividades de otras organizaciones con las que nos vinculamos y colaboramos

- Congreso Estudiantil de Sociología Interdisciplinaria 2025

Felipe Aguilera, del área Memorias, junto a Richard Sandoval, de Comunicaciones, participaron del Congreso Estudiantil de Sociología Interdisciplinaria 2025, realizado en la Universidad Alberto Hurtado. Conversamos sobre ausencia de ley de sitios de memoria que recupere, proteja y financie estos espacios, el vínculo de la memoria con las luchas actuales (para ir más allá de los relatos de la represión ocurrida entre 1973-1990) y el marco de impunidad respecto a violaciones a los ddhh.



Imagen 25. Felipe Aguilera entrega folletería tras exponer en Congreso Estudiantil de Sociología Interdisciplinaria 2025. 1 de agosto de 2025.

- Taller de Intercambio: digitalización, georreferenciación y aspectos éticos

En el marco de la conmemoración de los 50 años del Plan Cóndor, el 19 de diciembre se realizó en la sede del INDH, en Santiago, el "Taller de Intercambio: digitalización, georreferenciación y aspectos éticos". Leslie Araneda, coordinadora del Archivo Digital de Londres 38, compartió la experiencia en torno al rol de las nuevas tecnologías, enfocándose en las definiciones técnicas y políticas de la construcción del archivo y su puesta a disposición del público a través de la web, junto con los desafíos en materia de digitalización y algunas consideraciones ético-tecnológicas que enfrentan este tipo de dispositivos.



Imagen 26. Leslie Araneda expone en la sede del INDH. 19 de diciembre de 2025.

ÁREA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

ANTECEDENTES

El objetivo principal del Área de Investigación Histórica es la realización de indagaciones relacionadas con las víctimas y protagonistas de Londres 38, orientándose en esa dirección sus principales iniciativas y proyectos. Otras tareas del área apuntan además a responder a otras preocupaciones de Londres 38, como la elaboración y difusión de materiales relacionados con las víctimas y protagonistas de Londres 38 y contribuir a las luchas del presente.

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Trayectorias militantes Villa Francia

En relación al eje y actividad prioritaria del área, la investigación histórica, este 2025 avanzamos con el proyecto Trayectorias militantes Villa Francia, donde abordamos las vidas, luchas y militancias de Eduardo Lara Petrovich, Enrique Toro Romero, José Villagra Astudillo y Juan Ibarra Toledo, militantes del PC y del MIR relacionados con diversos espacios de la referida población y sus alrededores, detenidos por la DINA en julio de 1974, engrosando luego la lista de los desaparecidos.

Este proyecto, que retomamos el 2023, sumó durante el 2025 nuevas entrevistas e información de archivos, culminando el año con la entrega del borrador general, el cual será trabajado durante todo el 2026 para que, a fin de año, tengamos su versión digital. Además, proyectamos postular nuestro Trayectorias militantes de Villa Francia al Fondo del Libro, lo que nos permitiría publicarlo, en formato y soporte tradicional, el 2027.

En relación a nuestros Trayectorias militantes, es importante recordar que en ellos realizamos sociobiografías de las Víctimas y Protagonistas de Londres 38, abordando sus orígenes socio-culturales, los espacios donde se formaron, sus procesos de socialización y politización, su actividad militante, los roles que asumieron desde el día del golpe hasta sus asesinatos y las luchas de sus familiares por verdad y justicia. Por la diversidad de temas que cubren y el número de casos que agrupan, las sociobiografías conllevan un ejercicio de investigación profundo, con un amplio uso de fuentes, un importante trabajo de campo y la incorporación de numerosas entrevistas, de ahí los dos o tres años que demandan estos proyectos desde su inicio a término.

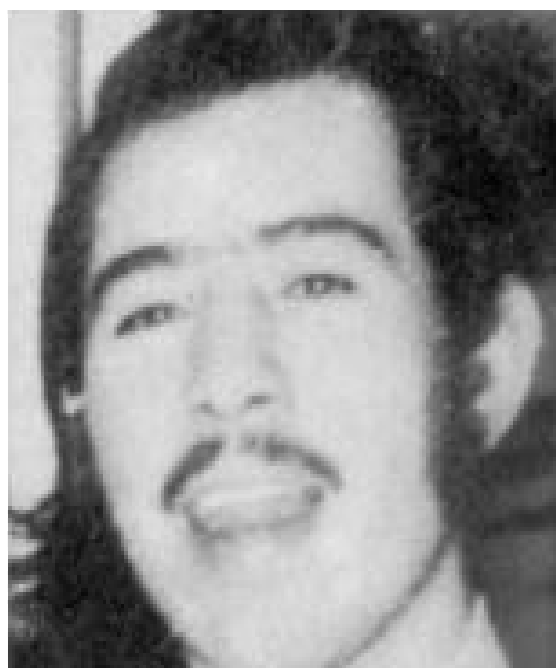


Imagen 27.(Arriba, izquierda) *Imagen de Eduardo Lara Petrovich.* Década del 60. Archivo Londres 38.

Imagen 28. (Arriba, derecha) *Imagen de Enrique Toro Romero.* Década del 60. Archivo Londres 38.

Imagen 29. (Abajo, izquierda) *Imagen de José Villagra Astudillo.* Década del 60. Archivo Londres 38.

Imagen 30. (Abajo, derecha) *Imagen de Juan Ibarra Toledo.* Década del 70.

En <https://encuentroporlamemoria.facso.uchile.cl/index.php>

Víctimas y protagonistas relacionadas con el Regional Santiago del MIR

Un segundo proyecto de investigación, iniciado el 2024, continuó durante todo el 2025, con proyecciones hasta el 2028 al menos: la indagación sobre las y los militantes del MIR vinculados al Regional Santiago de esa organización y/o a los dirigentes de esa estructura, que estuvieron detenidos en Londres y luego fueron asesinadas/os. A este proyecto le dimos el carácter de piloto por las particularidades que manifiesta: la composición del equipo, donde no sólo hay historiadores, integrándose dos de las Directoras de Londres a él; el importante número de casos que abarca - 16 -, con diferentes roles y pertenecientes a diversas estructuras; y, no plantearse como un Trayectorias militantes, dejando abierto el o los productos finales que surgirán de él.

En el transcurso del año 2025 realizamos 7 entrevistas relacionadas con alguna de esas 16 Víctimas y Protagonistas, las que se sumaron a las 6 realizadas el 2024, identificando en una ficha de descripción los temas tratados en ellas. A la par, ordenamos en unas fichas parte de la información que teníamos en nuestros archivos de esas y esos militantes, proyectando para el 2026 realizar las últimas entrevistas y sistematizar todo lo disponible, lo que nos permitirá definir productos a elaborar en el bienio 2027 - 2028.



Imagen 31. (Izquierda) Imagen de Martín Elgueta Pinto. Dentro del Comité Regional Santiago, Martín era el coordinador de la zona poniente. Década del 70. Archivo Londres 38.

Imagen 32. (Derecha) Imagen de Alvaro Vallejos. Alvaro integró el Comité Regional, siendo su encargado de organización. Década del 60. Archivo Londres 38.



Imagen 33. (Izquierda) Imagen de Agustín Reyes González. Agustín fue jefe del GPM 3 (zona oriente de la capital), integrando, por esa condición, la dirección del Regional Santiago. Década del 70. Archivo Londres 38.

Imagen 34. (Derecha) Imagen de María Inés Alvarado Börgel. Tras el golpe, María Inés colaboraba en la coordinación del sector norponiente de Santiago del MIR, cayendo detenida cuando trabajaba en ese propósito con Martín Elgueta y otros militantes. Década del 60. Archivo Londres 38.

Los perfiles sociobiográficos

También en relación a nuestras investigaciones, este 2025 decidimos discontinuar la elaboración de perfiles sociobiográficos, los cuales nos habían permitido avanzar pequeños escritos de algunas Víctimas y Protagonistas de Londres 38 – María Angélica Andreoli, María Cecilia Labrín, Alejandro Parada, Rodolfo Espejo, Gregorio Gaete, Sergio Vera, Dignaldo Araneda y Muriel Dockendorff. Si bien esos escritos eran importantes, su realización estaba en manos principalmente de las/os pasantes, y nuestra priorización por los Trayectorias militantes demandan una pasantía pensada no ya para investigar sino para colaborar en el desarrollo de futuros Trayectorias. En esa dirección, en nuestros años de trabajo, el área ha acumulado un número importante de apuntes y avances de investigación, entrevistas transcritas y/o en audio, registros de prensa y fichas bibliográficas, entre otros insumos, siendo muy importante sistematizar todo eso para facilitar la escritura de los futuros Trayectorias militantes.

Respecto a los perfiles sociobiográficos que quedaron avanzados, mientras son retomados por sus autoras/es originales u otras/os interesadas/os, serán incorporados, en su condición de borrador, en la sección Víctimas y Protagonistas de nuestra página web. A su vez, parte de la información recogida servirá de base para la elaboración de sus respectivos microperfiles y folletos.

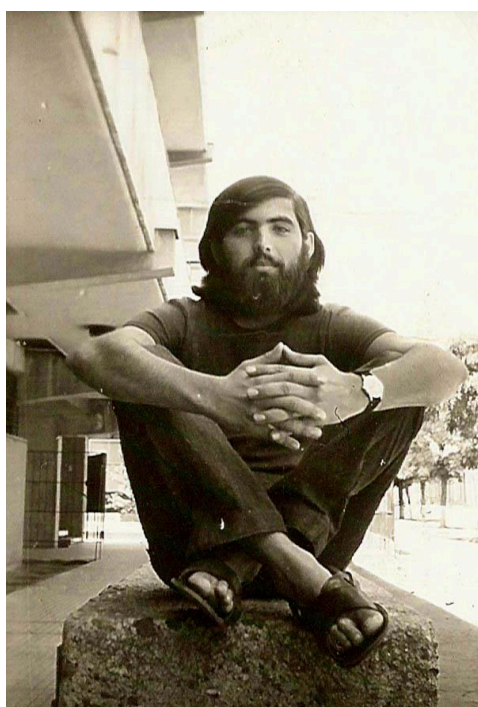


Imagen 35. (Arriba, izquierda) Imagen de María Angélica Andreoli Bravo. Nutricionista de la U. de Chile, María Angélica trabajó vinculada a tareas de información en el MIR. Fue detenida por la DINA el 6 de agosto de 1974, engrosando la lista de las y los desaparecidas y desaparecidos. Década del 60. Archivo Londres 38.

Imagen 36. (Arriba, derecha) Imagen de María Cecilia Labrín Saso. Trabajadora Social de la U. de Chile, María Cecilia se vinculó con el trabajo de inteligencia e informaciones del MIR. Fue detenida por la DINA el 12 de agosto de 1974, engrosando la lista de las y los desaparecidas y desaparecidos. Década del 70. Archivo Londres 38.

Imagen 37. (Abajo, izquierda) Imagen de Alejandro Parada González. Estudiante de medicina veterinaria de la U. de Chile, Alejandro formó parte de la Dirección Regional Juvenil del Regional

Centro del PS. Fue detenido el 20 de julio de 1974, engrosando la lista de los y las desaparecidos y desaparecidas. Década del 70. Archivo Londres 38.

Imagen 38. (Abajo, derecha) Imagen de Rodolfo Espejo Gómez. Estudiante del Instituto Superior de Comercio N° 3 (INSUCO), se vinculó a la Juventud Socialista y a la Federación de Estudiantes Secundarios (FESES). Fue detenido el 15 de agosto de 1974, engrosando la lista de los y las desaparecidos y desaparecidas. Década del 70. Archivo Londres 38.

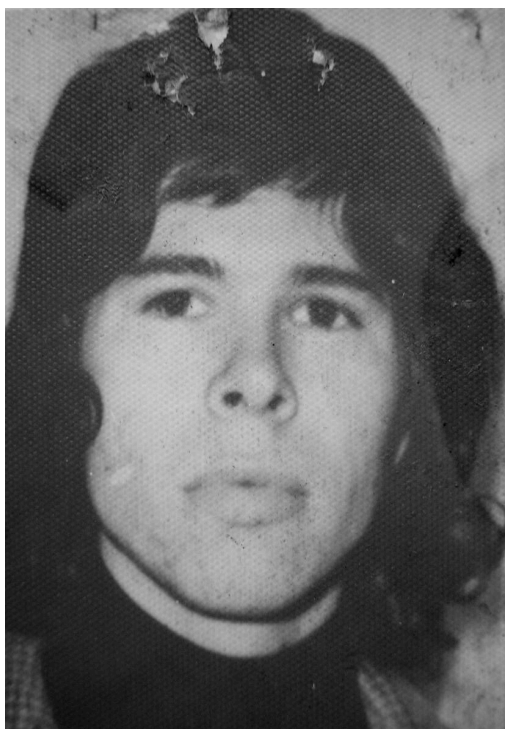


Imagen 39. (Izquierda) Imagen de Gregorio Gaete Farías. Obrero de la construcción, militaba en la Octava Comuna del Regional Centro del Partido Socialista. Fue detenido el 15 de agosto de 1974, engrosando la lista de los y las desaparecidos y desaparecidas. Década del 70. Archivo Londres 38.

Imagen 40. (Derecha) Imagen de Sergio Vera Figueroa. Empleado en una librería, colaboraba con el MIR facilitando la comunicación entre sus militantes. Fue detenido el 16 de agosto de 1974, engrosando la lista de los y las desaparecidos y desaparecidas. Década del 60. Archivo Londres 38.

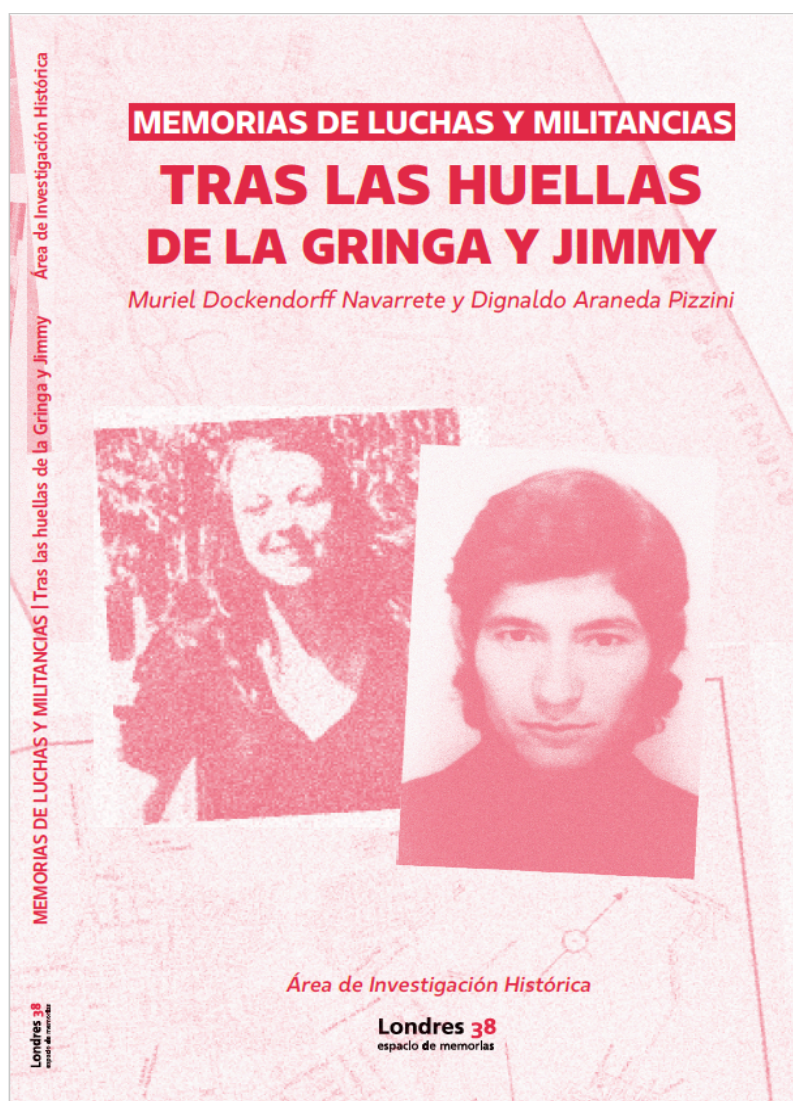


Imagen 41. Portada de libro en elaboración. Muy avanzado se encuentra este perfil sociobiográfico, el cual aborda, en forma panorámica, las vidas, luchas y militancias de Muriel Dockendorff y Dignaldo Araneda. Elaborada el 2024. Archivo Londres 38.

LA ELABORACIÓN Y DIFUSIÓN DE MATERIALES

Folletos y linktree

En relación a la articulación del trabajo interáreas iniciado el año 2024, continuamos este 2025 la elaboración de materiales para dar a conocer las vidas, luchas y militancias de algunas de las Víctimas y Protagonistas de Londres 38 investigadas hasta ahora. Ese material, como señalamos en la Memoria de Gestión del 2024, corresponde a folletos y linktree, así como estrategias metodológicas para usar esos y otros insumos, como los planos que están integrados en nuestros Trayectorias militantes.

VÍCTIMAS Y PROTAGONISTAS DE LONDRES 38

Conoce más sobre Luis Alberto



Visita nuestro Archivo digital
archivodigital.londres38.cl

Londres 38
espacio de memorias

LUIS ALBERTO CANALES VIVANCO

27 AÑOS

MILITANTE DEL
PARTIDO COMUNISTA
(PC)



Detenido por la DINA
el 18 de diciembre de 1973
en el montaje conocido
como *Plan Leopardo* *

OCUPACIÓN:

Tras dejar sus estudios en el Liceo Industrial Textil, comenzó a trabajar como empleado en una distribuidora de alimentos.

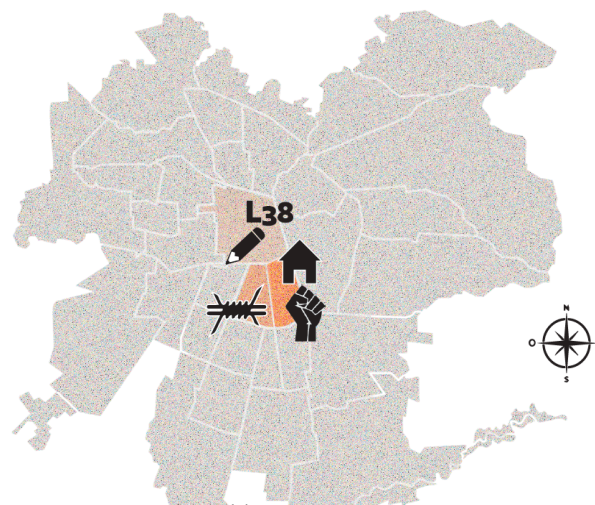
ORIGEN Y CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS:

Su padre era matricero de oficio, activo sindicalista y dirigente del PC, mientras que su madre se encargaba del hogar y la crianza de sus numerosos hijos e hijas. Tras vivir en alrededores del Barrio Franklin, se asentaron en la población Vicente Navarrete.

HITOS DE SUS LUCHAS Y MILITANCIA:

Fue dirigente en el Liceo Industrial Textil, luchando por un nuevo edificio para su liceo; participó en las marchas por Vietnam en los años 1967 y 1969; fue parte de la directiva de la junta de vecinos de su población; participó en los trabajos voluntarios en las industrias del sector; integró la dirección del Comité Local Galo González; integró el "Frente de Inteligencia" del PC; participó en la resistencia al Golpe del 11/09 en la población La Legua.

* **PLAN LEOPARDO:** En diciembre de 1973, la DINA detuvo y luego asesinó –simulando un enfrentamiento– a los militantes del Comité Local Galo González que habían participado en la resistencia al Golpe del 11/9/1973 en la población La Legua.





-  Vivía en la población Vicente Navarrete, San Joaquín, antes San Miguel
-  Estudiaba en el Liceo Industrial Textil, Santiago Centro
-  **LUGAR DE MILITANCIA:** Comité Local Galo González, La Legua, San Miguel
-  **LUGAR DE DETENCIÓN:** Población Vicente Navarrete

Imagen 42. Portada, contraportada (arriba), interior (abajo) folleto de Luis Canales.

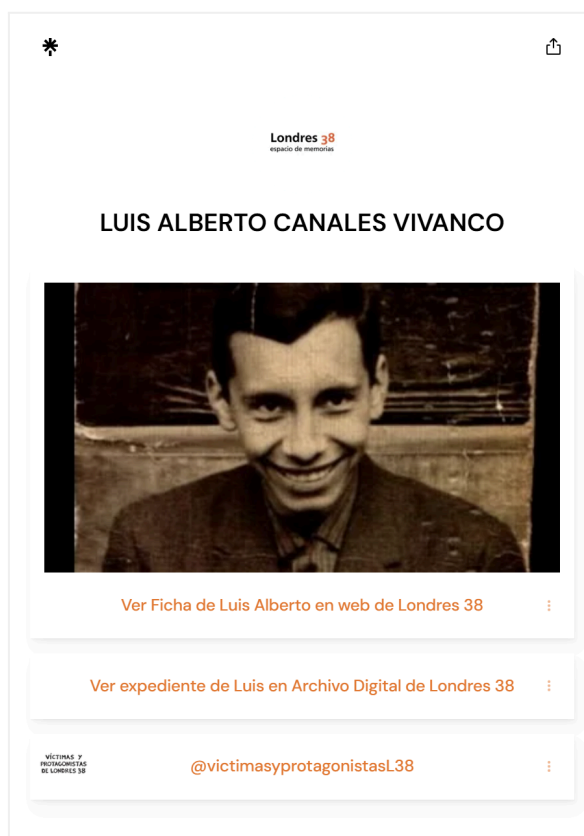


Imagen 43. Captura de pantalla Linktree de Víctimas y protagonistas y de Luis Canales.

Este 2025 terminamos de ajustar los folletos y linktree de los militantes del MIR que vivían en las poblaciones José María Caro y Lo Valledor Sur y de los jóvenes comunistas del Comité Local Galo González de San Miguel (protagonistas, respectivamente, de nuestro primer y segundo Trayectorias militantes), trabajo iniciado el 2024. Además, elaboramos 8 nuevos folletos y linktree, correspondientes a militantes del MIR detenidas y detenidos en agosto de 1974 – Muriel Dockendorff, María Cecilia Labrín, María Angélica Andreoli, Dignaldo Araneda y Sergio Vera – y militantes socialistas del Regional Centro de la capital – Alejandro Parada, Rodolfo Espejo y Gregorio Gaete -, todas ellas y ellos, desaparecidos hasta hoy.



Imagen 44. Imagen de proceso de trabajo con los folletos.

Por último, este 2025 desplegamos las primeras estrategias metodológicas para usar los folletos, incorporándolos en actividades donde participaron públicos muy diversos - visitantes de Londres 38, estudiantes secundarios, pasantes y docentes universitarios -, sirviendo para confirmar su "ductilidad" (por su formato atractivo, lenguaje sencillo y contenido acotado) y proyectar parte del trabajo del 2026.

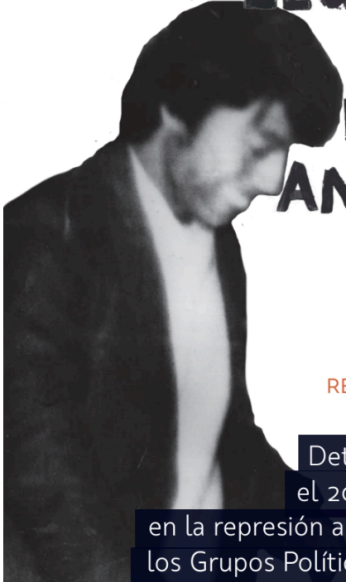


Imagen 45. Registro taller piloto 11 de septiembre 2025 en el frontis de Londres 38.

Microperfiles sociobiográficos

Tras el objetivo de difundir lo que hemos ido conociendo sobre las Víctimas y Protagonistas de Londres 38, el año 2024 comenzamos a escribir microperfiles de las y los compañeros que habíamos investigado, los cuales irían en la página web de Londres. Ese año se avanzó con los militantes del MIR que habíamos abordado en el libro Trayectorias militantes. José María Caro - Lo Valledor Sur, aportando los primeros borradores sobre los cuales se elaborarán los siguientes microperfiles. Este año 2025, al contrario de lo que se esperaba, sólo avanzamos parcialmente, no sumando nuevos microperfiles pero sí, terminamos de editar y afinar los borradores elaborados el 2024, quedando listos para servir como prototipos y para ser integrados a la sección Víctimas y Protagonistas de nuestra página web.

VÍCTIMAS Y PROTAGONISTAS DE LONDRES 38



LEOPOLDO DANIEL MUÑOZ ANDRADE

22 AÑOS

MILITANTE DEL MOVIMIENTO DE IZQUIERDA REVOLUCIONARIA (MIR)

Detenido por la DINA el 20 de julio de 1974 en la represión a las direcciones de los Grupos Político Militares (GPM) ✘

VÍCTIMAS Y PROTAGONISTAS DE LONDRES 38




ABUNDIO ALEJANDRO CONTRERAS GONZÁLEZ

28 AÑOS

MILITANTE DEL MOVIMIENTO DE IZQUIERDA REVOLUCIONARIA (MIR)

Detenido por la DINA el 14 de julio de 1974 en la represión a las direcciones de los Grupos Político Militares (GPM) ✘

VÍCTIMAS Y PROTAGONISTAS DE LONDRES 38




MARCOS ESTEBAN QUIÑONES LEMBACH

26 AÑOS

MILITANTE DEL MOVIMIENTO DE IZQUIERDA REVOLUCIONARIA (MIR)

Detenido por la DINA el 17 de julio de 1974 en la represión a las direcciones de los Grupos Político Militares (GPM) ✘

VÍCTIMAS Y PROTAGONISTAS DE LONDRES 38



PEDRO ENRIQUE POBLETE CÓRDOVA

27 AÑOS

MILITANTE DEL MOVIMIENTO DE IZQUIERDA REVOLUCIONARIA (MIR)

Detenido por la DINA el 19 de julio de 1973 en la represión a las direcciones de los Grupos Político Militares (GPM) ✘

Imagen 46. Portadas de los folletos del agrupamiento José María Caro y Lo Valledor Sur.

CONTRIBUIR A LAS LUCHAS DEL PRESENTE

En el desarrollo de nuestras investigaciones, hemos procurado siempre vincularnos con aquellas organizaciones que, en sus territorios, se encuentran impulsando proyectos relacionados con los derechos humanos, la memoria, el patrimonio y la Historia Local, en la apuesta de nutrirnos y colaborararnos mutuamente. En esa dirección, avanzando con nuestra Trayectorias militantes de Villa Francia, nos vinculamos con el Comité Patrimonial del Barrio Las Rejas, participando en la actividad que realizaron el 5 de septiembre del 2025 en la sede de la junta de vecinos del sector. En esa oportunidad, Renzo Henríquez compartió mesa de conversación con profesionales de la USACH y dirigentes del barrio, abordando la temática "Memoria social y política del Barrio Las Rejas", anticipando algunos de los resultados de la investigación que realizaba, como el fuerte activismo, del barrio y las poblaciones cercanas, ya en los años previos a la eclosión que se dió en los años de la Unidad Popular.

ARCHIVO ORAL 2007 - 2008

A todo lo anterior, y relacionando los tres objetivos del Área de Investigación Histórica, debemos sumar dentro de nuestros proyectos y actividades del 2025, el trabajo con las 24 entrevistas recogidas en los años 2007 y 2008 en el contexto de la formación de nuestro primer archivo oral. Por diversas razones no se siguió con ese trabajo, retomándose este 2025, transformándose los cuasi obsoletos micro DVD originales a formatos MP3, MP4 y MOV, haciendo accesibles los testimonios para su transcripción y visualización. Este 2025 comenzamos a realizar las primeras transcripciones, tarea que quedó en manos de nuestra pasante, Fernanda Góngora, faltando aún muchas por trabajar. Por ello, y porque aún faltan definir muchos de sus aspectos, el Archivo Oral 2007 – 2008 estará en elaboración durante todo el 2026, aportando Londres 38 un acervo importante de testimonios para el estudio de la historia reciente de Chile.

ÁREA ARCHIVO DIGITAL

Definiciones del año 2025

El Archivo Digital de Londres 38 reúne documentación generada por la propia organización en el ejercicio de sus funciones, junto con materiales producidos y donados por terceras personas e instituciones. Actualmente, el acervo supera los **cinco mil setecientos recursos** en distintos formatos, disponibles para consulta y descarga en línea.

Desde su política de archivos, el área garantiza el acceso, la transparencia, la difusión y el uso público de sus recursos, los cuales se encuentran accesibles en su plataforma archivística. A la vez, promueve y exige las mismas condiciones de acceso respecto de los archivos públicos en poder del Estado, especialmente aquellos vinculados con la historia reciente del país y con la defensa de los derechos humanos en el presente.

Durante el año 2025, en coherencia con sus definiciones institucionales, el área estableció objetivos y actividades distribuidos según sus principales funciones.

En la **función de adquisición y selección**, se avanzó en la elaboración y validación de la política de adquisición interna y externa, junto con el desarrollo de un flujo para la gestión de documentación interna.

En cuanto a la **función de análisis y procesamiento de la información**, el objetivo principal fue complementar el diagnóstico cuantitativo de la base de datos iniciado en 2024, diseñar una herramienta de control de procesos, continuar la digitalización de imágenes, y realizar la descripción e incorporación de nuevos recursos al Archivo. Asimismo, se prosiguió con la revisión y corrección de registros incompletos o no conformes con los estándares archivísticos y los procedimientos internos actualizados.

En relación con las **líneas de trabajo permanentes**, el área mantuvo un énfasis en el seguimiento y la incidencia en políticas de archivo y acceso a la información pública. Del mismo modo, se desarrollaron actividades orientadas a la difusión del valor de los archivos y del derecho al acceso a la información, fomentando el trabajo colaborativo. Gracias a diversas invitaciones tanto nacionales como internacionales, el área participó en múltiples instancias interdisciplinarias de debate, donde se compartieron experiencias, tensiones y perspectivas construidas desde Londres 38 a lo largo de su trayectoria.



Imagen 47. Fotografía Archivo Digital. 2025. Archivo interno Londres 38, espacio de memorias.

Política de desarrollo de colecciones

El desarrollo de colecciones en archivos se entiende hoy como el conjunto de decisiones, políticas y prácticas orientadas a definir, seleccionar, adquirir, mantener y, cuando corresponde, descartar documentos y fondos, de manera coherente con la misión del archivo y en diálogo con sus comunidades.

Este concepto incorpora, además, consideraciones específicas sobre la documentación nacida digital y la digitalizada, atendiendo a la autenticidad, integridad, volumen y sostenibilidad. Por ello, el desarrollo de colecciones se concibe como un proceso continuo de análisis, revisión y ajuste.

A lo largo del tiempo, se elaboraron lineamientos que orientaron la toma de decisiones para la selección e incorporación de recursos documentales al archivo. Sin embargo, durante el año 2025 —tras un proceso de discusión interna y revisión de las prácticas existentes— se consolidó una Política de Desarrollo de Colecciones, cuyo propósito es ampliar y diversificar los fondos documentales, asegurando que su incorporación se mantenga en coherencia con las líneas temáticas, el periodo histórico y el enfoque ético-político del Archivo Digital de Londres 38.

Asimismo, esta política contempla estrategias activas de búsqueda y vinculación, destinadas a integrar nuevas colecciones relevantes que fortalezcan el acervo documental y su representatividad social e histórica.

Flujo de documentación interna

La necesidad de establecer un sistema de organización y acceso a la documentación ha sido una preocupación recurrente dentro de la organización, cuya solución sólo se ha abordado de manera parcial hasta ahora. Durante el año 2024, se realizó un primer acercamiento mediante talleres desarrollados en la Mesa de Trabajo, orientados a identificar las principales funciones institucionales, los tipos documentales generados y su caracterización. Paralelamente, se avanzó en el desarrollo de un piloto destinado a mejorar el traspaso de información desde el área de Investigación Histórica hacia el área de Archivo.

Considerando la complejidad de abordar de forma integral este desafío, en 2025 se decidió realizar un diagnóstico de las prácticas actuales de gestión documental de la organización, basado en la aplicación de un análisis de brechas (gap analysis). Esta metodología permite identificar la distancia entre la situación presente de una organización y el escenario futuro deseado. El proceso implica examinar los recursos, capacidades, procesos y resultados existentes, comparándolos con marcos o estándares de referencia que orientan las metas institucionales. A partir de esta comparación, es posible detectar áreas críticas, oportunidades de mejora y acciones necesarias para alcanzar el desarrollo esperado.

El análisis de brechas constituye una herramienta estratégica para la planificación organizacional, ya que ofrece una visión clara y objetiva sobre los aspectos que deben fortalecerse o ajustarse en Londres 38. Conociendo la distancia entre el punto de partida y la meta, la organización puede establecer prioridades, asignar recursos de manera eficiente y diseñar planes de acción concretos que permitan cerrar las brechas identificadas.

El diagnóstico fue elaborado por Knowledge Forge, a partir de la revisión de la documentación disponible, la aplicación de encuestas a los integrantes de la organización y la observación en terreno. El informe final presenta un análisis del estado actual de la gestión documental, centrado en la identificación de brechas en los siguientes ámbitos:

- Procedimientos de captura de documentos.
- Descripción documental.
- Conservación y seguridad documental.

A partir de los resultados del diagnóstico, se realizó un taller con los integrantes de la Mesa de trabajo, con el objetivo de sensibilizar sobre la importancia y los efectos de una gestión documental adecuada para el funcionamiento institucional. El desafío para el nuevo período será la implementación de una propuesta integral que pueda incorporarse de manera transversal y orgánica en los procesos internos de la organización.

Diagnóstico de Fondos y Colecciones

A lo largo del tiempo se han identificado patrones de uso en la navegación por el Archivo Digital, lo que ha impulsado la implementación de mejoras y actualizaciones en los instrumentos de descripción y acceso. Estos cambios, sin embargo, han generado discrepancias entre la información registrada en los distintos fondos y colecciones. Frente a este escenario, se llevó a cabo una exhaustiva revisión de las descripciones de todos los fondos y colecciones en sus diversos niveles, cuyos resultados se sistematizaron en el informe *"Proyecciones de trabajo de normalización y*

actualización del Archivo Digital, año 2025". El objetivo central de este informe es entregar un diagnóstico preciso del estado y proponer una priorización de abordaje para la actualización de la información contenida en las descripciones documentales, con el fin de asegurar coherencia interna y facilitar la búsqueda y comprensión de los recursos por parte de las personas usuarias.

Entre las principales conclusiones, el informe señala que, considerando la relevancia del Fondo Víctimas y Protagonistas, se propone priorizar su revisión, normalización y actualización. Si bien la información incluida en los expedientes es sustantivamente completa, se definió la necesidad de realizar ajustes que permitan mejorar la comprensión del contexto de producción y acumulación de los documentos; precisar con mayor claridad las fechas de producción de los registros fotográficos; y actualizar las taxonomías asociadas al campo "vínculos políticos". Asimismo, se detectó la existencia de campos vacíos en las descripciones, algunos de ellos prioritarios por su impacto directo en la recuperación de los registros, como título, alcance y puntos de acceso. Finalmente, se enfatiza la importancia de fortalecer las descripciones en los denominados "registros de autoridad", en tanto constituyen una herramienta clave para optimizar los procesos de búsqueda y recuperación de información en el Archivo Digital.



Imagen 48. Pañuelo Newton Morales Saavedra. 1991. Archivo Londres 38.

Modificación y actualización de registros base de datos

Ante la necesidad de mejorar la integración entre las diversas plataformas digitales de Londres 38, particularmente el sitio web institucional y el Archivo Digital, durante el año 2024 se realizó un

levantamiento cuantitativo de los registros disponibles en el software AtoM, con el fin de determinar el número de descripciones a completar y/o modificar y establecer su priorización. A partir de este diagnóstico, durante 2025 se llevaron a cabo tareas de actualización basadas en las directrices establecidas en el Instructivo de asignación de códigos y en el Manual de procedimiento para el ingreso y la descripción documental, orientadas a normalizar y actualizar los campos de la tabla de descripción utilizados en la plataforma.

Campo	Contenido
Identidad	Código de referencia
	Título
	Fecha(s)
	Nivel de descripción
	Volumen y soporte
Contexto	Nombre del creador(es)
	Institución archivística
	Origen del ingreso o transferencia
Contenido y estructura	Valorización, destrucción y programación
Condiciones de acceso y uso	Condiciones de acceso
	Condiciones
	Idioma del material
	Instrumentos de descripción
Puntos de acceso	
Control de la descripción	Reglas o convenciones

	Fechas
	Nota del archivista
	Fechas

Se realizaron 37.386 modificaciones en 2.077 descripciones documentales, priorizando la recuperación de información en registros incompletos. Se identificaron 1.615 registros sin título representativo, a los cuales se les asignó uno, junto con la actualización de otros campos cuando fue necesario.

Posteriormente, se trabajó con grupos documentales específicos: en la Colección Magdalena Navarrete, se asignaron 175 descripciones al cuadro de clasificación y se les otorgó un código de referencia. Finalmente, se actualizaron 287 registros de los llamados "especiales web".

Este esfuerzo concreto fortalece significativamente la integrabilidad y recuperabilidad del acervo digital.



Imagen 49. "Caluga", pequeño documento escrito por Magdalena Navarrete mientras se encontraba en una huelga de hambre. Década del '70. Archivo Londres 38.

Vinculación y Representación

Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH)

La RAMDH aboga por la urgente necesidad de identificar, rescatar, organizar, describir y garantizar el derecho al libre acceso a la información en poder de órganos de la administración del Estado, organizaciones de la sociedad civil e instituciones no gubernamentales que resguardan documentación sobre las violaciones sistemáticas de derechos humanos durante la dictadura en Chile. Londres 38 integra esta red desde sus inicios y participa activamente a través del área de Archivo en sus reuniones periódicas, debates y diversas actividades. Durante 2025, además de las instancias habituales, destacan las siguientes:

- Publicación de nota en El Mostrador: Elaborada por Leonardo Urrutia (Instituto Nacional de Derechos Humanos) y Leslie Araneda (Londres 38), en representación de la RAMDH. Titulada “Archivos de derechos humanos: imprescindibles para combatir el negacionismo”, se publicó el 7 de junio en el contexto de la Semana Internacional de los Archivos.
- Encuentro de la RAMDH: Este encuentro, alineado con los objetivos de la Red —ser un espacio de intercambio de experiencias teóricas, conceptuales y metodológicas sobre conservación, organización, descripción, puesta en valor, acceso y uso de archivos—, se realizó los días 6 y 7 de noviembre en el Estadio Nacional y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.
 - Primera jornada (6 de noviembre): Cinco talleres prácticos para incentivar a organizaciones e individualidades participantes en la creación de sus propios archivos documentales, contribuyendo a la construcción de memorias de actores sociales comprometidos con los derechos humanos.
 - Segunda jornada (7 de noviembre): Charla magistral sobre archivos y nuevas tecnologías, seguida de una mesa de debates sobre la ley de archivos.



Imagen 50. Afiche Taller Archivos y Wikimedia Encuentro RAMDH. 2025. Elaborado por la RAMDH.

Mesa Técnica de Archivos

En el marco del Plan Nacional de Búsqueda durante el año 2024 se convocó a la Mesa Técnica de Archivos (MTA). Se trata de una instancia inédita de articulación entre instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil enfocadas en derechos humanos. Su misión es identificar y facilitar el acceso a documentación relevante para los procesos de búsqueda, verdad y justicia.

A los equipos técnicos y de archivo del Poder Judicial, de los ministerios de Interior, Relaciones Exteriores, Defensa Nacional, Justicia y Derechos Humanos y del Archivo Nacional, se sumaron nuevos equipos, entre ellos la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH), representada por Londres 38 y la Comisión Chilena de Derechos Humanos.

La segunda fase contempló la elaboración de una nueva entrega del Catastro Nacional de Archivos, con el aporte de las nuevas instituciones e iniciar planes piloto para ampliar la identificación, análisis e investigación de documentación a nivel regional. Otro objetivo consiste en dar continuidad a los planes de trabajo de la primera fase, perfeccionando criterios técnicos y afinando metodologías institucionales, con miras a garantizar la optimización y sostenibilidad de los procesos.

Experiencias compartidas

Workshop Archivos, datos y justicia. Experiencia interdisciplinar en la investigación de Colonia Dignidad.

Instituto Milenio Fundamento de los Datos - 28 de mayo

La actividad, convocada por el IMFD y el Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH), exploró la colaboración interdisciplinaria en el tratamiento y procesamiento de la documentación histórica del caso Colonia Dignidad. Londres 38 participó en la mesa "El rastro documental de Colonia Dignidad", comentando el proceso de demanda, procesamiento y acceso a las fichas incautadas en la ex Colonia Dignidad, así como los debates que han atravesado su trayectoria. En la segunda mesa, "Experiencia de colaboración, visualización y análisis de grafos", se presentaron herramientas computacionales como grafos de conocimiento para el análisis de estos archivos.

"Consideraciones Éticas en el acceso a los archivos de Derechos Humanos. Colonia Dignidad: Aperturas para el trabajo de la memoria"

Archivo Nacional de Chile y la Escuela de Medicina de la Universidad de Santiago

11 al 13 de junio - Contexto Semana Internacional de los Archivos

Leslie Araneda participó con la presentación "El acceso a los archivos, el derecho a la memoria", en la mesa de discusión sobre tensiones en los archivos de Derechos Humanos, particularmente los de la represión. Se enfatizó la demanda permanente de acceso a la información y la experiencia de Londres 38.

Curso "Reparaciones Históricas y construcción de paz a través de los archivos comunitarios"

Archivo General de la Nación Colombia (AGN)

4 de noviembre — Programas Archivos para la paz y Archivos, memorias y reparación histórica

Leslie Araneda intervino en la sesión "Investigación, acceso, divulgación y usos pedagógicos de los archivos comunitarios", presentando la experiencia de Londres 38 en la difusión y activación social de archivos mediante diversos medios. La presentación se centró en aspectos prácticos, estrategias desarrolladas y buenas prácticas, a solicitud de los organizadores.

Encuentro taller "Registro de testimonios de sobrevivientes y testigos de violaciones a los Derechos Humanos"

26 y 27 de noviembre

El encuentro fue organizado por algunos sitios de memoria, el Archivo Nacional y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Se trató de un diálogo e intercambio libre de experiencias entre participantes en torno a aspectos metodológicos, éticos y desafíos tecnológicos en la producción de registros y conformación de archivos audiovisuales; organización y preservación de un archivo audiovisual; circulación, uso y potencialidades del registro audiovisual y la conformación de archivos audiovisuales. Perspectiva jurídica, investigación, institucional y cultural artística.

Londres 38 participó en la mesa "La experiencia del registro testimonial y conformación de archivos audiovisuales" junto a Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi y Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional. "Trazos de memorias. Organización, acceso y posibilidades educativas a partir de testimonios orales" fue el título de la presentación donde se mostró el trayecto desde el testimonio a un taller con niñeces.



Imagen 51. Registro del Encuentro "Consideraciones Éticas en el acceso a los archivos de Derechos Humanos", 2025.

Taller de Intercambio "Digitalización, Georreferenciación y Aspectos Éticos"

INDH, UCL, Proyecto Plancondor.org y Ministerio de las Culturas

19 de diciembre — Sede del INDH

El taller intercambió experiencias sobre nuevas tecnologías para derechos humanos y memoria, incluyendo consideraciones éticas. El Proyecto Plancondor.org compartió su trabajo, y otras instituciones presentaron sus trayectorias. Londres 38 comentó brevemente su política de promoción del acceso a la información y los cruces ético-técnicos asociados.

Talleres con estudiantes de la Universidad Alberto Hurtado

La Universidad Alberto Hurtado imparte la carrera de Gestión de Información, Bibliotecología y Archivística, perteneciente a la Facultad de Economía y Negocios. Dentro de su malla curricular, la asignatura "Valoración y Retención" (quinto semestre) aborda la evolución teórica de la valoración documental. Como actividad formativa final, los estudiantes realizan un ejercicio práctico bajo el paradigma posmoderno, que en 2025 versó sobre documentos relacionados con la Operación Colombo, disponibles en el fondo documental de Londres 38.

El taller, desarrollado entre mayo y junio de 2025, buscó vincular prácticas archivísticas y de gestión documental con archivos de memoria y derechos humanos resguardados por organizaciones como Londres 38. Se estructuró en dos etapas principales:

1. Acercamiento a Londres 38 y su Archivo Digital: Exploración de sus elementos y enfoque sobre la memoria como herramienta para comprender el pasado y transformar el presente. Se utilizó el "Caso de los 119" para dialogar sobre la relación entre organizaciones de memoria y las luchas por verdad y justicia a través de archivos.
2. Ejercicio práctico de valoración:
 - Investigación bibliográfica para caracterizar el contexto histórico-social de la Operación Colombo, incluyendo una reseña histórica y línea de tiempo con hitos relevantes.
 - Identificación de documentos en conjuntos seleccionados, propuesta de modelo de valoración con valores primarios y secundarios, y su ubicación en la línea temporal.
 - Revisión de descripciones documentales en el Archivo de Londres 38, con propuestas de modificación según el modelo elaborado.

La selección de recursos sobre la Operación Colombo se alineó con la conmemoración de sus 50 años (1975-2025), permitiendo a los estudiantes conocer las formas del terrorismo de Estado, sus consecuencias y su continuidad en el presente. Esta iniciativa fortaleció competencias éticas y el rol social del archivero en contextos de memoria.

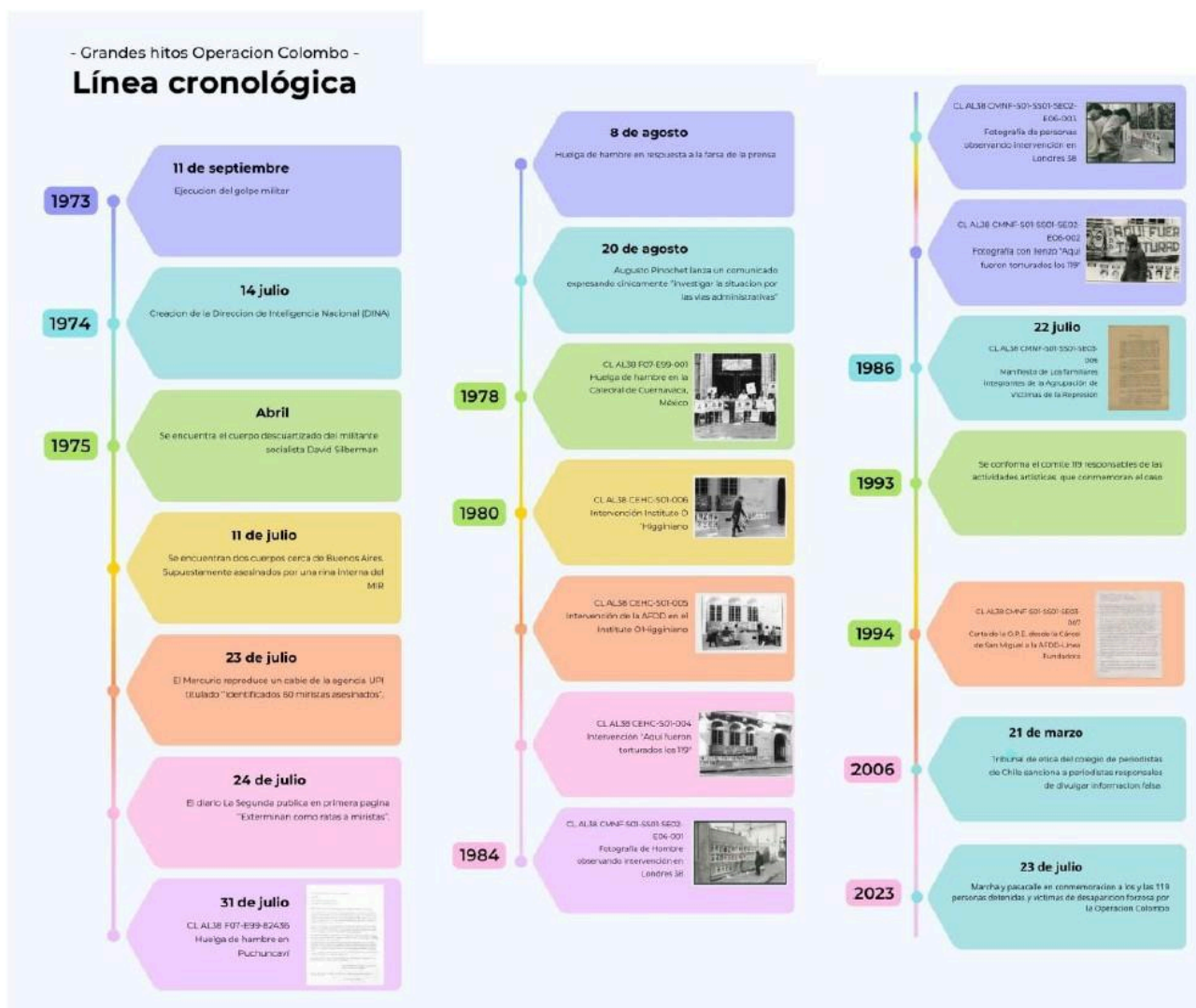


Imagen 52. Línea de tiempo elaborada por Karen Richter y Samantha Rivera para el taller Valoración y Retención UAH - Londres 38. 2025.

ÁREA MEMORIAS

RECORRIDOS, TALLERES Y VISITANTES EN LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

En 2025, Londres 38 estuvo abierto para visitantes de martes a viernes desde las 11h hasta las 13.30h y desde las 15h hasta las 17.30h desde el mes enero hasta el mes mayo, en el cual las lluvias ocasionaron un colapso de una parte de la estructura del primer piso del edificio, dejando sin acceso a la segunda planta por la escalera secundaria luego de la clausura a visitantes del acceso y escalera principal tras el desplome del revestimiento del techo en sala de recepción en noviembre de 2022.

Esta situación de riesgo arquitectónico obliga a cerrar el espacio de memorias al acceso a visitantes en la previa del Día de los Patrimonios -que se desarrolló de igual modo en el frontis del sitio de memoria- y con gestiones en curso para el inicio de un proyecto arquitectónico y museográfico para la conservación y puesta en valor del edificio como sitio de memoria.

En este contexto, el área Memorias de Londres 38 inicia un periodo de actividades educativas en terreno que permitió a lo largo de año generar experiencias de diálogo, reflexión y la creación en torno a la memoria y los derechos humanos en espacios escolares, universitarios y vecinales, consolidando y fortaleciendo vínculos a través de acuerdos de trabajo y proyectos comunes con diversos actores educativos y sociales.

Total de visitantes según tipo de actividad

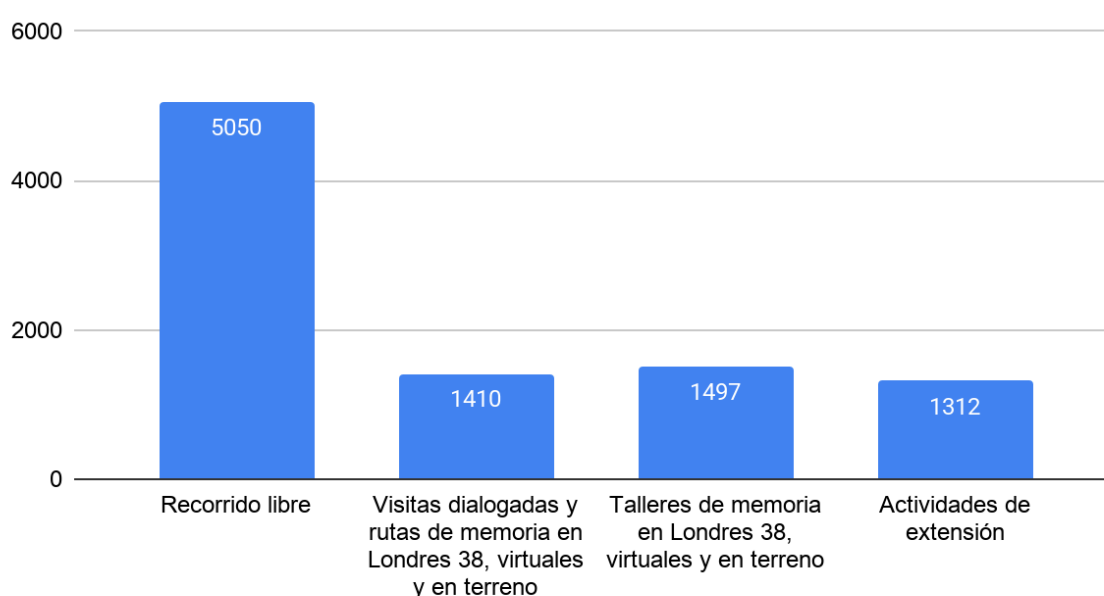


Gráfico 1. Total de visitantes según tipo de actividad. Elaborado en marzo de 2026. Fuente: Estadísticas área Memorias Londres 38.

El total de personas que recorrieron Londres 38 y participaron de las diversas actividades, presenciales o virtuales realizadas durante 2025 fue de 9.269. Entre ellas, 5.050 participaron de recorridos libres hasta el cierre en el mes de mayo; 1.410 de visitas dialogadas; y 1.497 de talleres de memorias realizados tanto en las dependencias del sitio de memoria como en otros lugares en contextos de trabajos colaborativos con otras instituciones y organizaciones. A estas cifras se suman 1.312 personas que participaron de actividades fuera del horario habitual de apertura tales como conversatorios, lanzamientos de libros, Día de los Patrimonios y conmemoraciones en el exterior de Londres 38.

Distribución según tipo de actividad

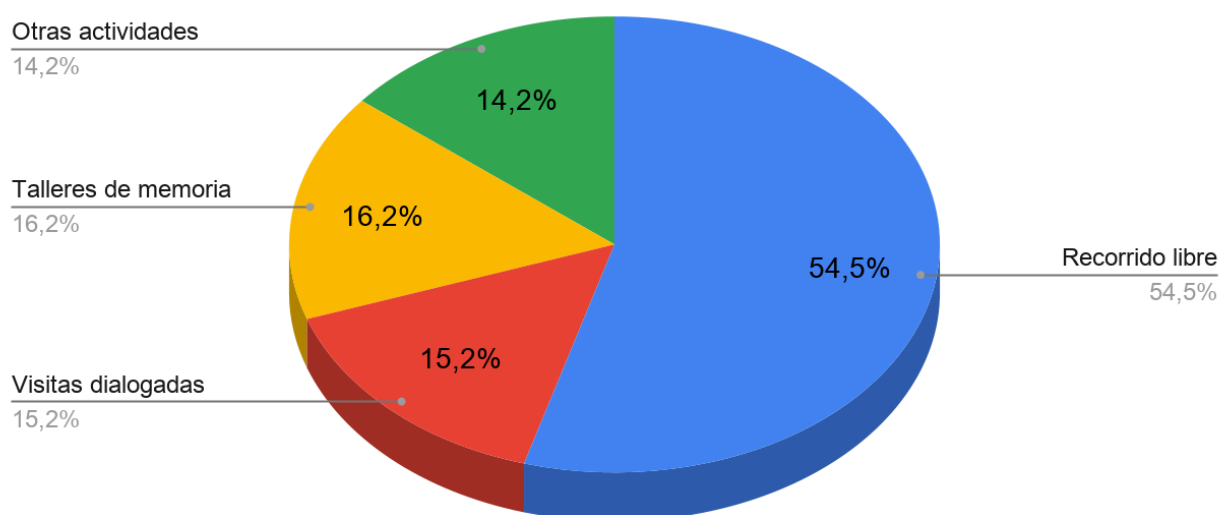


Gráfico 2. Distribución de visitantes según tipo de actividad. Elaborado en marzo de 2026. Fuente: Estadísticas área Memorias Londres 38.

Siguiendo la tendencia de años anteriores, la mayor parte de personas que interactuaron con Londres 38 fueron jóvenes, luego personas adultas, personas mayores y niñeces, respectivamente, como se puede apreciar en el siguiente gráfico:

Distribución en actividades según rangos etarios

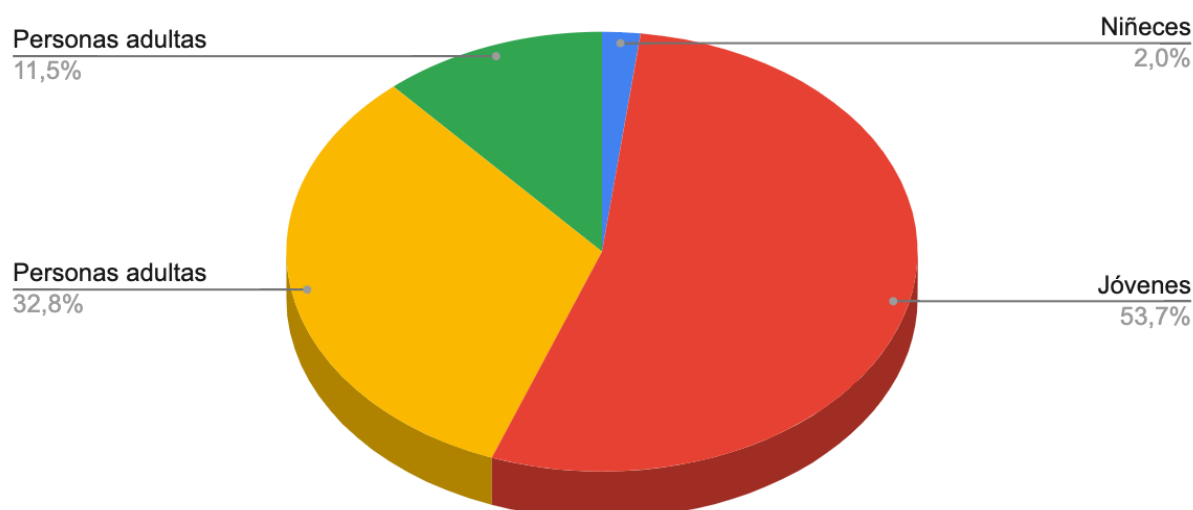


Gráfico 3. Distribución de visitantes según edad. Elaborado en marzo de 2026. Fuente: Estadísticas área Memorias Londres 38.

De 55 visitas dialogadas registradas como realizadas 29 fueron en el sitio de memoria, 11 fueron rutas, 10 en terreno con uso de plataforma de recorrido virtual (destacar uso de plataforma) y 5 en formato completamente virtual. De los 61 talleres de memoria registrados, por el contexto de cierre temporal del espacio por su situación arquitectónica tuvieron lugar 6 talleres de memoria en Londres 38, mientras que 55 se realizaron en instancias fuera del sitio de memoria tales como establecimientos escolares, universidades y espacios comunitarios.

De todas estas actividades, 40 se desarrollaron con delegaciones escolares, 32 con delegaciones universitarias, 26 con comunidades barriales y espacios educativos no formales, mientras que 18 grupos que no corresponden a delegaciones propiamente tal, como en el caso de investigadores/as, turistas y solicitudes individuales.

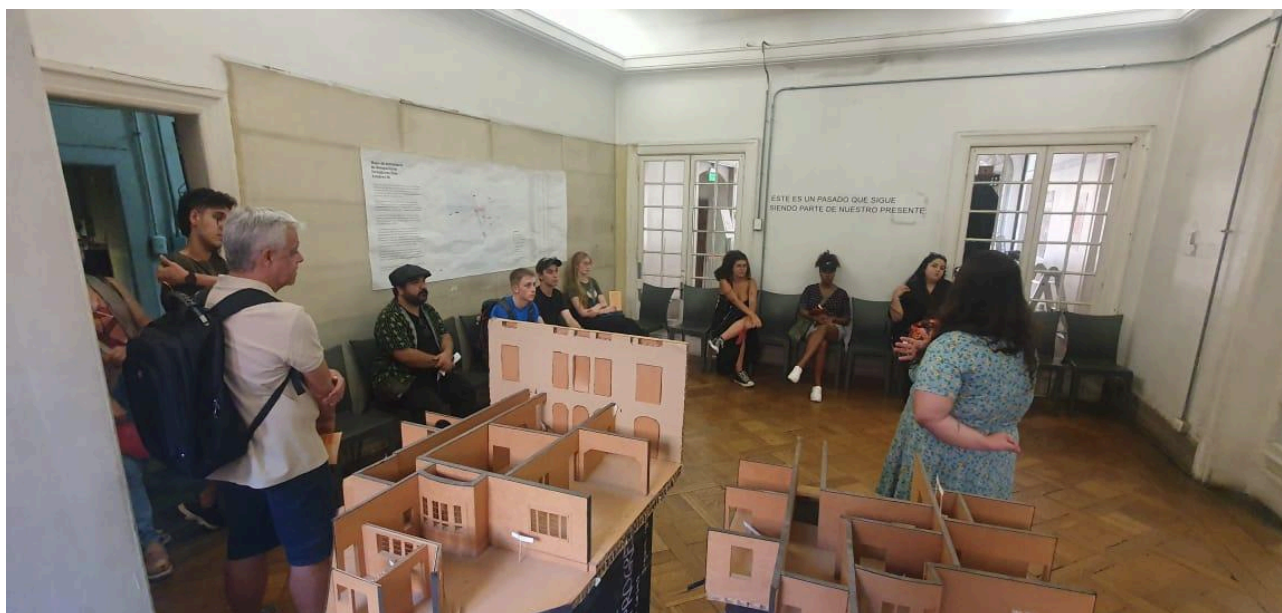


Imagen 53. Visita dialogada en Londres 38. Enero de 2025. Fuente: Área Memorias

En suma, a pesar de las complejidades arquitectónicas que obligaron al cierre temporal de Londres 38 en 2025, el programa de talleres de memoria y visitas dialogadas de Londres 38 pudo tener continuidad adaptándose a nuevos formatos para la interacción con estudiantes de niveles preescolar, básico, medio y universitario, así como también con educadoras/es, personas vinculadas a diversas organizaciones y otras convocadas a través de los canales de difusión de Londres 38. Asimismo, es importante destacar que una buena parte de esas instancias fueron llevadas a cabo a partir de vínculos con instituciones a través de convenios de colaboración.



Imagen 54. Taller de memoria en Londres 38. Marzo de 2025. Fuente: Área Memorias

CONVENIOS DE TRABAJO CON INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES

En 2025 se dio continuidad a las líneas de trabajo con los vínculos consolidados en los años anteriores, a través de convenios de colaboración con instituciones educativas y comunales. Con algunas de ellas se consolidaron procesos de trabajo conjunto, mientras que con otras instituciones se iniciaron procesos que derivaron en la firma de nuevos convenios de colaboración.

Dirección de Bienestar y Desarrollo de la Universidad de Chile

Con el objetivo principal de desarrollar un programa de colaboración en pos de la promoción de los Derechos Humanos y el ejercicio de memoria, a través de la difusión de la historia y actividades de Londres 38, así como de la implementación de metodologías participativas, teniendo como público objetivo a los y las estudiantes, está vigente, desde 2022, un Convenio de Colaboración con la Dirección de Bienestar y Desarrollo de la Universidad de Chile. Durante 2025, en ese marco, fueron realizados tres talleres de memorias con estudiantes, que pusieron en diálogo las memorias sobre el pasado reciente de Chile, la actualidad del país y las experiencias colectivas e individuales de las personas participantes.

Destacamos, en ese sentido, la realización del taller "Memorias de mujeres y disidencias en lucha", durante el mes de marzo. En esa instancia, a partir de la historia y las memorias que atraviesan Londres 38 en su pasado y su presente, se generaron reflexiones respecto a las distintas formas de luchas y resistencias antipatriarcales, plasmadas en un collage. Por otra parte, a partir del cierre del inmueble por la situación de riesgo arquitectónico, se desarrolló en el mes de mayo una ruta patrimonial que involucró también el Archivo Andrés Bello (U. de Chile) y el sitio de memoria Ex-clínica Santa Lucía. Realizada durante el mes de mayo, la ruta buscó poner en valor y reflexionar sobre las memorias sobre el trabajo y de trabajadoras/es conectadas/os con los tres espacios, antes, durante y después de la dictadura civil-militar.



Imagen 55. Ruta de memoria del trabajo, las y los trabajadores. Mayo de 2025.

Fuente: Área Memorias.

Vínculo con Municipalidad de Quilicura

También durante 2025 se ratificó el convenio firmado con la Municipalidad de Quilicura el 2024 por los tres años siguientes. En el marco de dicha colaboración, tuvo lugar en la comuna una nueva edición de la Escuela de Formación en Memoria y Derechos Humanos, junto a la Oficina Socioeducativa del Dpto. Municipal de Niñez y Juventud.

El proceso de 2025 fue planificado según la evaluación colectiva del periodo anterior, que abordó aspectos logísticos, metodológicos y de contenidos. A partir de ello, se experimentó un proceso con un cronograma extendido y con más espacios teórico-reflexivos. Con actividades y contenidos distribuidos en módulos, se buscó, en primer lugar, seguir propiciando un espacio de reflexiones y diálogos que aportan a la capacidad de análisis crítico de la propia realidad. También, contribuir en el proceso de formación de ciudadanía competente en el contexto de problemáticas locales desde una perspectiva de Derechos Humanos. Y, por último, facilitar espacios y herramientas de vinculación y acción comunitaria local. A su finalización se valoró positivamente el logro de los principales objetivos propuestos, sobre todo respecto a los contenidos, identificando también desafíos en relación al manejo de herramientas que potencien una participación sostenida en el tiempo.



Imagen 56. Encuentro de la Escuela de Formación en Memoria y Derechos Humanos. Mayo de 2025. Fuente: Área Memorias

En total, fueron 14 encuentros presenciales y virtuales con jóvenes de Quilicura, para desarrollar los módulos propuestos en el cronograma, además de un conversatorio en el Liceo José Miguel Carrera, donde participaron alrededor de 120 estudiantes, docentes y funcionarias/os. En la instancia, titulada "Memorias en movimiento: Mujeres, lucha y resistencia ayer y hoy" se generó un espacio de diálogo abierto y reflexivo en torno a las experiencias de resistencia frente a la dictadura y otros contextos de vulneración de derechos, poniendo énfasis en el rol protagónico que las mujeres han tenido en la defensa y promoción de los Derechos Humanos. Participaron Erika Hennings, directora de Londres 38, la académica de la Universidad Católica Nancy Nicholls y Silvana Núñez, candidata a Magister por la Universidad de Chile y miembro del Memorial Corpus Christi.



Imagen 57. Conversatorio en Liceo José Miguel Carrera. Septiembre de 2025.
Fuente: Área Memorias.

Colaboración con Espacio Cultural La Feria

Por otro parte, en 2025, siguiendo con el curso del convenio de colaboración entre Londres 38 y el Espacio Cultural La Feria -ubicado en la comuna de Lo Espejo- firmado el año 2024, se desarrolló en el mes de marzo el taller "Memoria y derechos humanos para activadores culturales comunitarios" con talleristas del espacio que tomaron contacto con enfoques y metodologías de Londres 38 para estimular ejercicios de memoria reflexión sobre los derechos en los talleres con la comunidad. Asimismo, se implementó un programa en función de las necesidades de las organizaciones que despliegan su labor cultural y territorial en el espacio. El "Taller de sistematización de experiencias de creación y organización comunitaria" se centró fundamentalmente en conocer e implementar diversas herramientas de sistematización de las actividades o procesos artístico-culturales que dichas organizaciones llevan a cabo anualmente; con el fin de levantar memorias asociadas a las diversos modos de organización, planificación, implementación, levantamiento de información (registros fotográficos, actas, presupuestos, textos, etc.) y análisis de resultados (cuantitativos y/o cualitativos); con el fin de definir, caracterizar, interpretar y proyectar de mejor manera su trabajo en la comunidad y en el territorio. En la instancia, se reconocieron prácticas artísticas que inspiran a lo comunitario, analizando procesos de organización artístico-cultural y difusión situada, identificando diversas de formas de gestión, creación, formatos, resolución de problemas, cultores y diferentes maneras de hacer cruces entre arte, cultura y memoria popular, territorio, historia y derechos humanos.

Este proceso, que fue planificado en conjunto con el espacio desde marzo a septiembre, finalmente se implementó en 6 sesiones fechadas durante los meses de octubre y noviembre. Contó con la participación del grupo que organiza el carnaval anual en homenaje a Víctor Jara y Littré Quiroga, el equipo de gestión del Espacio Cultural La Feria y la organización artístico-cultural Newen Ayun. La implementación del taller, contribuyó a visualizar la importancia de detenerse a observar con amplitud el trabajo realizado por estos grupos, a reflexionar críticamente sobre él e identificar elementos que pueden optimizar tiempo, recursos y fuerzas de trabajo, canalizándolos con el fin de mejorar las prácticas comunitarias y enfocarlas hacia los objetivos estratégicos de cada organización.



Imagen 58. Entrega de certificados de finalización del "Taller de sistematización de experiencias de creación y organización comunitaria" en el Espacio Cultural La Feria. Población Clara Estrella, Lo Espejo. Noviembre de 2025. Fuente: Área Memorias.

Convenio con la Municipalidad de Pudahuel

En el mes de septiembre tuvo lugar en el Parque de la Infancia de la comuna de Pudahuel la firma de un convenio de colaboración entre la Corporación de Desarrollo de Pudahuel (CODEP) y Londres 38, en el marco de la inauguración del Museo Patrimonial de Pudahuel, espacio educativo y comunitario cuyo equipo de trabajo tomó contacto en 2024 con Londres 38 para la cooperación en torno a metodologías participativas para activar procesos de patrimonio y memoria local. De igual modo, ya desde el año 2023, Londres 38 ha colaborado directamente con el Centro de Atención Primaria Ambiental de Pudahuel (CAPA) tras la inauguración del memorial "El Jardín de los Presentes", ubicado en el sitio de memoria ex casa de la cultura de Barrancas, donde funciona actualmente el CAPA. Así, la firma del convenio de colaboración consolida procesos e iniciativas iniciados en años anteriores, tales como talleres de memoria con estudiantes en el CAPA,

intercambios metodológicos con equipos de trabajo y reflexiones en torno a medio ambiente, territorio, memoria, comunidad y patrimonio, otorgando altas posibilidades de profundización temática y diversificación metodológica con vecinos/as y estudiantes de la comuna y sus alrededores.



Imagen 59. Firma de convenio en inauguración del Museo Patrimonial Pudahuel junto a autoridades. Septiembre de 2025. Fuente: área Comunicaciones Londres 38.

INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LONDRES 38

A fines del 2024 se realizó un análisis completo al proceso de Convocatoria de actividades e intervenciones artístico-culturales con Londres 38, espacio de memorias en torno a las perspectivas y cruces entre arte, cultura, memoria y derechos humanos; a las propuestas con las que trabajar (sus contenidos y formas de trabajo); a los públicos a los que queremos llegar, a la transversalización del trabajo y los procesos de evaluación y proyección.

En relación con esta discusión al interior del equipo, se decidió convocar a una comisión que trabajase en dos líneas: por un lado, gestionando actividades artístico-culturales que dialogaran con el contexto de cierre del espacio y, por otro; reunirnos por comisión a revisar la Convocatoria, reformular procesos, sistematizar y realizar una propuesta de trabajo proyectivo a toda la mesa. Solo se logró trabajar a corto plazo debido a múltiples factores, como el cierre de la casa que hizo necesario rearmar el trabajo del área Memorias; la labor permanente que se realizó en otras

comisiones (conmemoración de los 50 años de la Operación Colombo, día de los patrimonios, velatón del 11 de septiembre, comisión de trabajo interáreas); además del trabajo con redes y vinculaciones diversas.

Pese a lo anterior, fue posible desarrollar procesos de trabajo colaborativo entre el área Memorias de Londres 38 y proyectos que desde lenguajes artísticos generaron experiencias de apreciación y reflexión con el espacio de memorias y las diversas personas y grupos que lo visitan a lo largo del año. Entre estas experiencias destacamos las siguientes:

- "Teatro Lambe Lambe".

Para egresar de la carrera de Diseño de la Universidad de Chile, el joven estudiante Raúl Contreras Carrasco creó un teatro lambe lambe, que consiste en una representación escénica animada y musicalizada, construida en un pequeño teatro adaptado a una caja para un solo espectador. En ella, se cuenta una historia basada en la experiencia represiva en Londres 38 de su protagonista y de sus reflexiones a partir de ella. Aproximadamente unas veinte funciones tuvieron lugar en la velatón 2025 de Londres 38 y permitió al público asistente conectar con las memorias asociadas al espacio.



Imagen 60. Teatro Lambe Lambe en actividad abierta al público en frontis de Londres 38 .
Septiembre de 2025. Fuente: área Comunicaciones Londres 38.

- "Serigrafía al Paso".

Animalia Salvaje es un colectivo que se dedica a la serigrafía como técnica de reproducción rápida para la creación de piezas artísticas y utilitarias que incluyen dibujos, pinturas, fotografías y grabados. En el marco de la velación 2025 en Londres 38, el grupo estuvo creando piezas al paso. Afiches, totebag, poleras y postales con motivos alusivos a la conmemoración del 11 de septiembre, relevando la importancia de las técnicas artísticas y materialidades de fácil reproducibilidad en la amplificación de mensajes que pueden contribuir a la reflexión crítica de la realidad y a la acción transformadora.



Imagen 61. Serigrafía al paso con el colectivo Animalia Salvaje en actividad abierta al público en frontis de Londres 38 . Septiembre de 2025. Fuente: área Comunicaciones Londres 38.

- "Archivo vivo: Hilando Memorias"; arte textil contemporáneo.

El quipu fue una tecnología de material textil que tuvo lugar en las culturas prehispánicas andinas, formado por varias cuerdas y nudos en los que se dejaba constancia de datos, fechas, cálculos matemáticos y múltiples mensajes en códigos cifrados. La artista Carolina Mockridge utilizó este lenguaje ancestral textil para crear una pieza interactiva que diera cuenta de alguno de los datos de las 98 personas detenidas desaparecidas y ejecutadas políticas de Londres 38. La obra fue expuesta al público en la velatón 2025, en la que el público asistente pudo conocer las vidas y trayectorias de los 98 víctimas y protagonistas, archivando nombres, edades, militancias, fechas de nacimiento y/o de desaparición, etc.

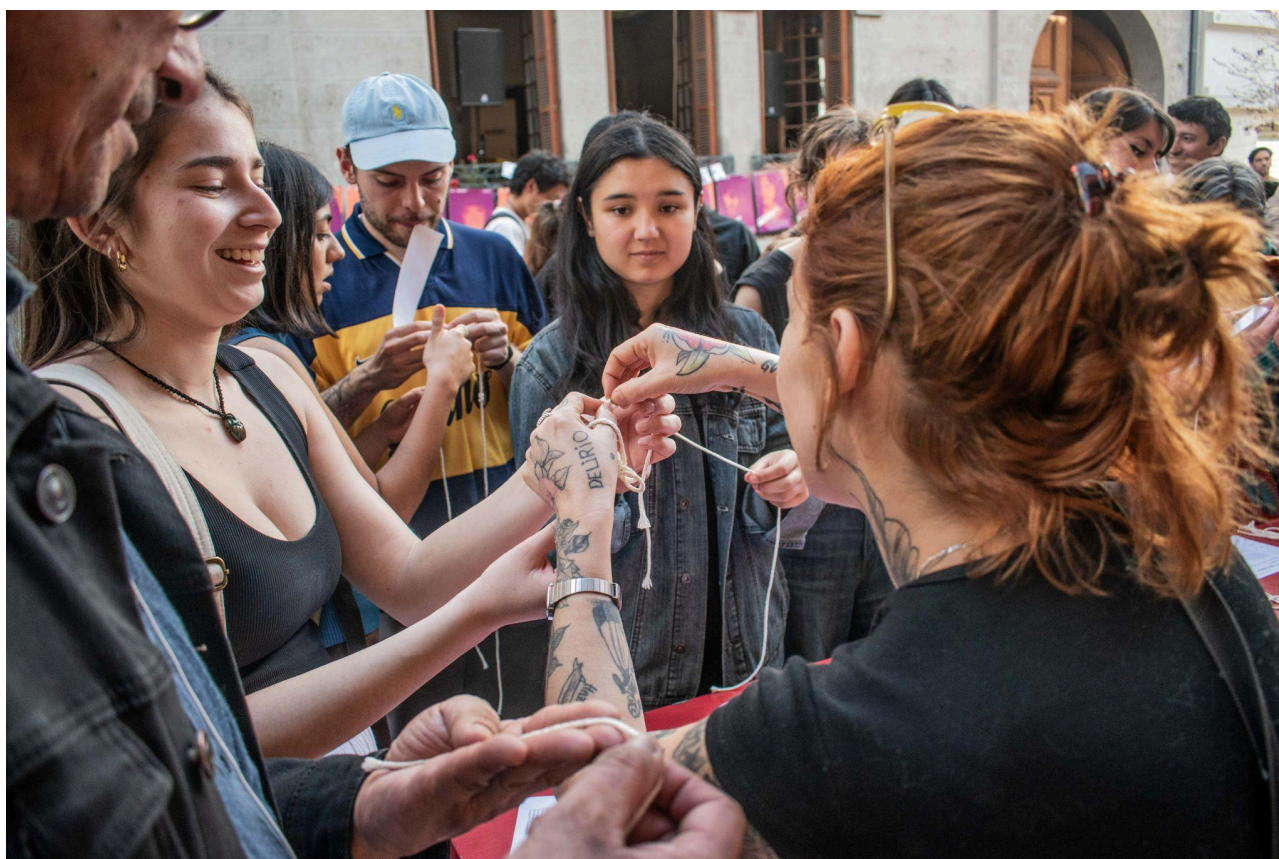


Imagen 62. Público interactuando con la obra textil "Archivo Vivo: hilando memorias"
Fuente: área Comunicaciones Londres 38.

- "Teatro en décimas: "Infancia de los 70's"

Intervención teatral con décimas y miniaturas que destaca los avances en educación, salud y vida recreativa para niños y niñas interrumpidos por el Golpe de Estado de 1973. A cargo de Enana Marrón Colectiva Escénica desde la región del Maule.



Imagen 63. Presentación teatral "Infancias de los 70 's" de la Compañía de Teatro Enana Marrón..
Fuente: Área Comunicaciones Londres 38.

- **Presentación musical de Jeannette Curihuinca: Cantora Popular.**

El canto nuevo y el folclor se hicieron presentes de la mano de Jeannette Curihuinca, cantora popular de Lo Hermida, Peñalolén y parte del Sindicato Independiente de Músicos Callejeros de Chile (SIMUCH). La jornada de conmemoración del 11 de septiembre 2025 en Londres 38 se llenó de melodías en homenaje a los 98 desaparecidos y ejecutados políticos del lugar.



Imagen 64. Jeannette Curihuinca, cantora popular de Lo Hermida, presentación en Londres 38. Septiembre de 2025. Fuente: Archivo Área Comunicaciones Londres 38.

- Pasacalle: comparsas La Puebla Insurgente y Banda Disonante.

Dos de las agrupaciones femeninas más presentes en la escena carnavalesca del último tiempo estuvieron en el frontis de Londres 38. En una puesta en escena que combina danza, teatro y música en vivo, tanto La Puebla Insurgente como Banda Disonante cerraron con energía y baile la conmemoración del 11 de septiembre de 2025.



Imagen 65. Comparsa La Puebla Insurgente en su presentación en la velatón 2025 de Londres 38.
Fuente: Área Comunicaciones Londres 38.

- **Exposición fotográfica: "A proteger los sitios de memoria: ¿qué está ocurriendo con Londres 38?"**

A partir del anuncio de cierre del espacio en mayo de 2025 debido a las dificultades arquitectónicas que presenta el inmueble, el público ya no pudo acceder a los recorridos dialogados ni a los talleres que el Área Memorias imparte en la casa. La interacción con las personas, en consecuencia, se vio limitada en las primeras semanas. Sin embargo, debido a la cercanía del 25 de mayo, Día del Patrimonio Cultural 2025, Londres 38 impulsó la creación de una exposición fotográfica que diera cuenta de los daños que presenta el monumento en sus diferentes espacios, con el objetivo de reforzar el motivo del cierre en los y las visitantes que llenan el lugar ese día en particular. La muestra "A proteger los sitios de memoria: ¿qué está ocurriendo con Londres 38?", co-creada entre el Área Memorias y el Área Comunicaciones, es un conjunto de fotografías en las que se puede apreciar el nivel de daño del inmueble y llama a reflexionar sobre la importancia de la conservación y puesta en valor de los sitios de memoria y del patrimonio cultural.



Imagen 66. Exposición "A proteger los sitios de memoria: ¿qué está ocurriendo con Londres 38?", en el frontis del espacio de memorias. Fuente: Archivo Área Comunicaciones.

- Acto cultural solidario por Julia Chuñil.

En articulación con diversas organizaciones sociales, Londres 38 participó en la campaña por la visibilización del caso de Julia Chuñil Catricura, mujer mapuche que se encuentra desaparecida desde el 8 de noviembre de 2024, en extrañas circunstancias que aún están siendo investigadas por los tribunales de justicia. Con la articulación "Unidad de todas las luchas", Londres 38, espacio de memorias estuvo presente en el diseño, gestión, implementación y evaluación del "Acto Solidario por Julia Chuñil", que se realizó el 8 de agosto de 2025 y contó con la participación de diversos artistas de la escena musical nacional, una veintena de stands de diversas organizaciones, artesanos, artistas, entre otros y contó con la asistencia de 1.500 personas aproximadamente.



Imagen 67. Afiche de difusión del acto cultural por Julia Chuñil, realizado el 8 de agosto del 2025 en la explanada del sitio de memoria Estadio Nacional, Memoria Nacional.

- Cine y conversatorio en Unidad de Bibliotecas públicas de Peñalolén:

Con una veintena de adultos y adultos mayores como asistentes, se desarrolló el 15 de octubre la exhibición de la película "Penal Cordillera", que ficciona la vida en prisión de los reclusos condenados por crímenes de lesa humanidad cometidos en el contexto de la dictadura cívico-militar chilena. Tras la muestra, se realizó un conversatorio que contó con la participación de uno de sus protagonistas, Hugo Medina y Londres 38, espacio de memorias. La conversación permitió a los asistentes expresar memorias individuales y colectivas respecto del periodo dictatorial, conocer el trabajo de investigación, logístico, técnico y actoral que desarrollaron los realizadores de la película, las miradas desde el presente de los procesos judiciales de estos perpetradores y el rol de los sitios de memoria en relación a la memoria y el fomento de una cultura de derechos humanos.



Imagen 68. Londres 38, espacio de memorias; Hugo Medina, protagonista de la película "Penal Cordillera" y asistentes a la función y conversatorio en la Biblioteca Pública Municipal de Peñalolén. Octubre de 2025. Fuente: Biblioteca Municipal de Peñalolén.

PROCESOS DE TRABAJO COLABORATIVO CON COMUNIDADES EDUCATIVAS Y TERRITORIALES

Londres 38 promueve la formación y el debate conjunto entre personas y comunidades entendiendo la memoria como herramienta para la comprensión del Chile actual y la transformación social. Desde este enfoque, durante el 2025 el área Memorias de Londres 38 abrió espacios de encuentro y socialización de conocimientos, reflexiones y metodologías que permiten vincular la memoria y los derechos humanos con el presente, a través de encuentros de intercambios con comunidades educativas y territoriales.

Entre estos procesos de vinculación destacamos los siguientes:

- **Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria y Conciencia (RESMYC):**

Instancia que desde el año 2011 agrupa a equipos que desarrollan actividades educativas desde diversos sitios de memoria, articulada con el objetivo de abrir espacios de discusión e intercambio metodológico. Consolidándose desde 2023 como un punto de encuentro, colaboración y trabajo conjunto entre áreas educativas de diversos sitios de memoria de la Región Metropolitana y del país, en 2025 esta Red continuó con el desarrollo de instancias de intercambio de saberes y experiencias a través de encuentro nacional que tomó lugar en el Centro Cultural y Museo Memoria Neltume en la Región de Los Ríos.

Junto a lo anterior, se realizó un seminario abierto para la socialización de experiencias pedagógicas desde los sitios de memoria, desarrollado en el mes de octubre en junto al Archivo Nacional bajo el título "Habitando las memorias: experiencias y desafíos educativos sobre memoria y derechos humanos", instancia de divulgación sobre temáticas y experiencias que realizan diariamente las áreas educativas de distintos sitios y lugares de memoria que, distribuidos a lo largo del país, integran la RESMYC.

En la actualidad, esta red esta compuesta por las áreas educativas de los sitios de memoria La Providencia de Antofagasta; Memorial Paine; Ex Clínica Santa Lucía; Villa Grimaldi; Londres 38; Ex Nido 20; Asociación por los Derechos Humanos de Parral; Centro Cultural y Museo Memoria Neltume; Memoria Borgoño y Memorias en Resistencia Provincia Cordillera.



Imagen 69. Seminario "Habitando las memorias". Octubre 2025.
Fuente: área Comunicaciones Londres 38.

- **Actividades sobre territorio y memoria en Conchalí y Huechuraba**

Ciclo de actividades con agrupaciones sociales de las comunas de Conchalí y Huechuraba con quienes en el mes de enero y abril se desarrollaron un total de cuatro talleres participativos orientados a la apertura de espacios de diálogo sobre memoria e historia local con vecinos y vecinas. Los talleres incluyeron relatos socio biográficos de Víctimas y Protagonistas del espacio de memorias vinculados a dichas comunas con imágenes del Archivo Digital de Londres 38 y otras recopiladas por las agrupaciones barriales. Así, a través de metodologías participativas como la construcción colectiva de una línea de tiempo y del mapeo colectivo a través del taller "Territorio y Memoria", se reflexionó sobre los espacios comunales y barriales significativos para la memoria local, el patrimonio barrial y las luchas por los derechos sociales en el pasado y el presente.

En todas estas instancias, los actores locales retroalimentaron positivamente el aporte de Londres 38 a los procesos de memoria colectiva en territorios con historias y memorias conectadas entre sí.



Imagen 70. Taller de memoria en Huechuraba. Abril de. 2025. Fuente: Área Memorias.

- **Articulación con Programa de Reinserción Escolar Santiago (PRE):**

El PRE es un proyecto orientado a reintegrar al sistema escolar a niñas y niños principalmente migrantes, a través de un trabajo que involucra a las familias y que se asienta en los alrededores del barrio París Londres, en el espacio de la Librería Proyección con el cual Londres 38 posee un vínculo histórico de cooperación. A partir del trabajo colaborativo iniciado en 2023 y continuado en 2024, el año 2025 permitió la elaboración e implementación conjunta del taller "Nuestros lugares importantes" en el marco de un proceso colectivo entre el Programa de Reinserción Escolar (PRE), el área Memorias de Londres 38 y practicantes de Pedagogía en Educación Básica de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE, Ex-Pedagógico).

Dicho taller permitió que estudiantes del PRE conocieran el Barrio París Londres, destacando edificios históricos como Londres 38 y abriendo un espacio de creación y participación para conocer los "lugares importantes" de niños y niñas provenientes de diversos países de Latinoamérica.



Imagen 71. Taller de memoria con grupo PRE. Junio de 2025. Fuente: Londres 38.

- **Vínculo con Subercaseaux College:**

A partir del vínculo iniciado en 2024 a través de Mariela Bravo Rivera, profesora general básica, especialista en artes visuales y coordinadora pedagógica en el Subercaseaux College de la comuna de San Miguel, en 2025 se continuó con la experiencia de talleres con estudiantes de educación básica, conocieron el barrio París-Londres, visitaron el frontis de Londres 38 y desarrollaron un collage colectivo con sus propios lugares importantes, destacando principalmente espacios de juego y convivencia familiar.



Imagen 72. Taller de memoria con estudiantes de Subercaseaux College. Agosto de 2025.
Fuente: Área Memorias Londres 38.

- **Vínculo con Corporación Educacional del Arzobispado de Santiago:**

A partir de la solicitud recibida desde la coordinación académica de la red de establecimientos CEAS, se desarrollaron actividades y talleres que permitieron poner en diálogos contenidos y metodologías de Londres 38 con los requerimientos pedagógicos de la Corporación. Así, con la totalidad de sus establecimientos educativos, entre los meses de junio y agosto se trabajó en torno a la violación a los derechos humanos, el papel de la iglesia y la sociedad civil en el período con más de trescientos estudiantes de diversas comunas de la ciudad de Santiago.



Imagen 73. Actividad pedagógica con establecimiento CEAS. Septiembre de 2025.
Fuente: Área Memorias.

- **Vinculo con Liceo Multigénero Eloísa Díaz:**

Desde 2023, Londres 38 desarrolla talleres de memoria con estudiantes de este establecimiento educacional de la comuna de Independencia . En 2025, se mantuvo la colaboración a partir de la intención de la profesora y el profesor de Historia del liceo, realizando talleres Memorias de Mujeres y Disidencias con estudiantes de 2° Medio y la elaboración y realización de una exposición de los productos de los talleres en Universidad Academia de Humanismo Cristiano.



Imagen 74. Taller con Liceo Multigénero Eloísa Díaz y Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Noviembre de 2025. Fuente: Área Memorias.

- **Vinculo con redes de docentes de Colombia:**

En 2025 se dio continuidad al contacto con docentes de la Red Chisúa de Colombia que visitaron Londres 38 en 2024, quienes contaron en el primer semestre del año con la participación virtual de Londres 38 en el intercambio de experiencias y reflexiones sobre trabajos con metodologías participativas en el ámbito de los sitios y la pedagogía de la memoria. Asimismo, en el mes de octubre se concretó una exposición virtual en el Simposio Internacional de Educación Infantil "Tejidos pedagógicos y didácticos para infancias y juventudes. Memorias ancestrales de la escuela" organizado por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en el marco de la XXIX Jornada Internacional de Investigación y Extensión "Conocimiento que impacta, trasciende e innova".

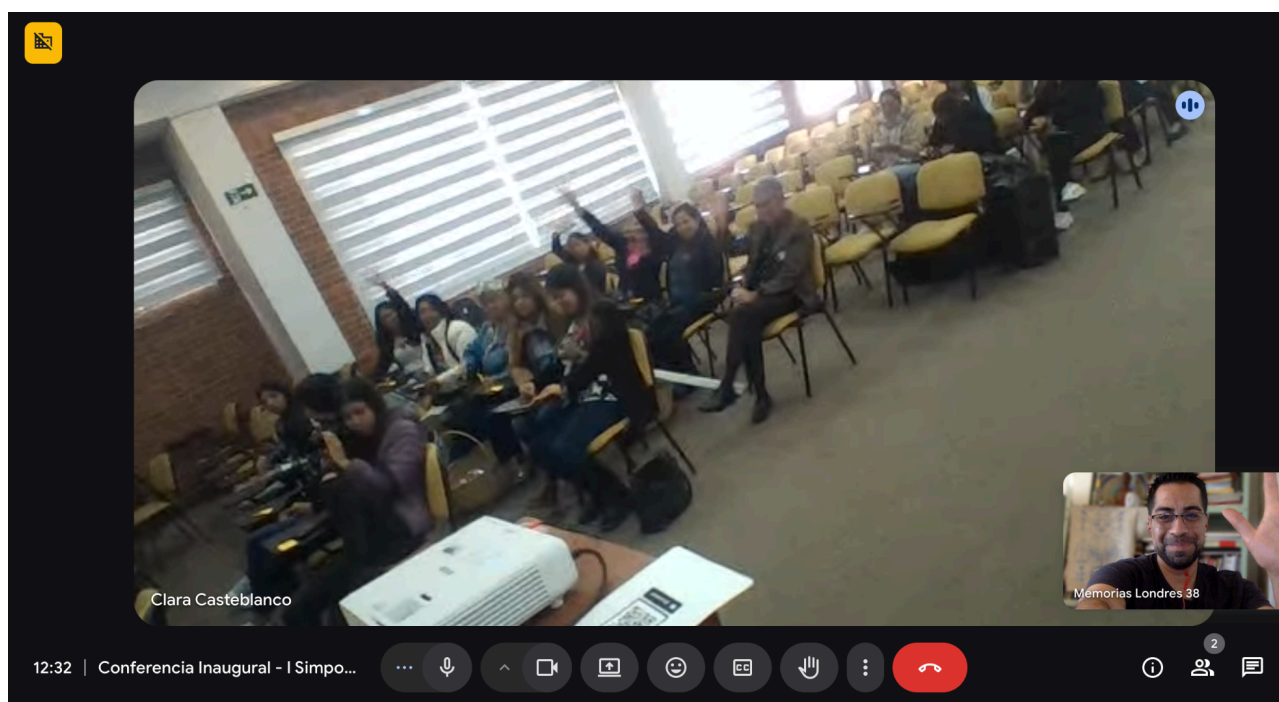


Imagen 75. Intercambio de experiencias con docentes de Colombia. Octubre de 2025. Fuente: Área Memorias.

- **Vinculo con la Universidad de Ciencias de la Educación (UMCE):**

Desde el año 2023, a través de un acuerdo de colaboración con Londres 38, el espacio de memorias se constituye como centro de prácticas para estudiantes de Pedagogía en Historia y Geografía, y de Pedagogía en Educación General Básica de la UMCE. En 2025, junto con la continuidad de dicho programa de prácticas, el área Memorias de Londres 38 participó en diversas instancias de intercambio de conocimientos y experiencias, tales como el Seminario Internacional "Pedagogía para la Memoria como herramienta de fortalecimiento identitario" del mes de abril; el VII Seminario Nacional de Educación Geográfica; y el Seminario Taller "La enseñanza del Patrimonio en espacios educativos no convencionales: Museo Histórico Nacional y Londres 38" en octubre. A través de estas actividades, Londres 38 se consolida como un actor relevante en la generación de conocimiento pedagógico en torno a la memoria y los derechos humanos, además de un espacio de formación para futuros/as docentes.



Imagen 76. Seminario Taller "La enseñanza del Patrimonio en espacios educativos no convencionales: Museo Histórico Nacional y Londres 38". Octubre de 2025. Fuente: umce.cl

ACTIVIDADES DE MEMORIA CON NIÑECES

Siguiendo la línea de años anteriores, en 2025 Londres 38 ha continuado consolidando y explorando metodologías y herramientas para trabajar en torno a la memoria con niñeces, incluyendo a estudiantes de educación preescolar y educación básica. Entre las principales iniciativas del año en esta temática, destacamos:

- Red de Niñez y Adolescencia Santiago

Desde 2024, Londres 38 a través del área Memorias comienza a integrar esta Red impulsada desde la Oficina Local de la Niñez y en la que participan diversas entidades de educación y asistencia comunal enfocadas en niños, niñas y adolescentes de Santiago. Junto con la participación en las reuniones periódicas de esta Red, en 2025 Londres 38 estuvo presente en una jornada por los derechos de niños, niñas y adolescentes activada de manera conjunta en el Liceo Darío Salas, instancia que permitió en el mes de noviembre la interacción y diálogo con estudiantes de dicho establecimiento educativo de la comuna de Santiago.



Imagen 77. Jornada de la Red Niñez y Adolescencia Santiago en Liceo Darío Salas..
Noviembre de 2025. Fuente: Área Memorias.

- Talleres con preescolares en colegios de San Joaquín y Peñalolén

Por tercer año consecutivo, Londres 38 es invitado por el colegio Santa María de Peñalolén para realizar talleres de memoria con estudiantes de kinder y prekinder. Ubicado en la población Lo Hermida, el establecimiento educativo fue visitado por integrantes del área Memorias de Londres 38 en el mes de octubre con el taller "Niños/as con memoria e ideas para el presente", invitándoles a escuchar y comentar la historia de Natalia Chanfreau para posteriormente representar a través de dibujos o figuras en plasticina a personas y animales que les fuesen significativos. El mismo taller ya había sido realizado un mes antes con estudiantes preescolares de La Escuela Básica Su Santidad Juan XXIII en marco de la "Semana de la Memoria" organizada por el establecimiento escolar ubicado en la población La Legua.



Imagen 78. Taller con estudiantes preescolares. Octubre de 2025 Fuente: Área Memorias

Con estas experiencias, Londres 38 se posiciona como un proyecto con enfoques y metodologías que permiten la participación de las niñas en los ejercicios de construcción de memorias, utilizando herramientas que permiten explorar vivencias y emociones desde diversos lenguajes que invitan a la creatividad y aportan mayores posibilidades de comprender el mundo interior y exterior de las niñas actuales.

SISTEMATIZACIÓN Y ELABORACIÓN METODOLÓGICA CON PASANTES Y PRACTICANTES

Como parte del interés por generar metodologías y conocimientos para potenciar las experiencias con diversos tipos de personas y grupos, a partir de una convocatoria pública y de un acuerdo de colaboración con la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, el área Memorias trabaja con practicantes y pasantes para apoyar en la interacción con visitantes y desarrollar documentos de sistematización y elaboración metodológica.

En 2025, este proceso de trabajo contó el aporte de Javiera San Martín y Natalia Pino, estudiantes de Pedagogía en Educación Básica de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), quienes junto al estudiantes de quinto año Benjamín Morales y otros estudiantes de primer año de Pedagogía en Historia y Geografía, se sumaron a los procesos de trabajo del área Memorias interactuando con público en recorridos libres y elaborando propuestas de talleres memoria con niños/as y estudiantes.



Imagen 79. Practicantes UMCE exponiendo experiencias pedagógicas en seminario RESMYC. Octubre de 2025 Fuente: Área Memorias

Asimismo, la estudiantes de Arqueología y de Antropología de la Universidad de Chile, Francisca Espinoza y Valentina Hernández, desarrollaron una pasantía que inició en el mes de abril y se extendió hasta el mes de diciembre, aportando al quehacer de Londres 38 a través de la sistematización de experiencias y la interacción con grupos en visitas dialogadas y talleres de memoria.



Imagen 80. Practicante UMCE y pasantes de Universidad de Chile facilitan taller con preescolares. Octubre de 2025. Fuente: Área Memorias



Imagen 81. Pasante de la Universidad de Chile y practicante UMCE en taller con estudiantes del Programa de Reinserción Escolar y sus familiares. Fuente: Área Memorias.

De este modo, Londres 38 continúa abriendo espacios para el desarrollo profesional que permite que estudiantes de educación superior contribuyan al trabajo en memorias y derechos humanos, poniendo en diálogo sus motivaciones e intereses con el proyecto de Londres 38 y sus visitantes.

DÍA DE LOS PATRIMONIOS

A pesar del cierre del espacio, Londres 38 no se ausentó del Día del Patrimonio en los días sábado 24 y domingo 25 de mayo. Muy por el contrario, transformó esta limitación en una oportunidad para resignificar el sentido de esta fecha desarrollando una jornada distinta a los años anteriores, utilizando el frontis del sitio de memoria para instalar una exposición abierta y un módulo participativo donde más de novecientos visitantes pudieron acceder a reseñas históricas, puntos informativos y un módulo interactivo para responder la pregunta "¿Por qué es importante proteger los sitios de memoria?" Las respuestas recogidas dan cuenta del profundo sentido que estos espacios tienen para la ciudadanía, destacando la importancia de la memoria histórica, el diálogo intergeneracional y la defensa permanente de los derechos humanos.



Imagen 82. Día de los Patrimonios en Londres 38. Mayo de 2025.

Fuente: área Comunicaciones Londres 38.



Imagen 83. Autoridades en visita del Día de los Patrimonios en Londres 38. Mayo de 2025. De izquierda a derecha: Carolina Dattari, Subsecretaria de Patrimonio Cultural, Francisca Perales, Subsecretaria de Desarrollo Regional, Erika Hennings, Presidenta de Londres 38, espacio de memorias, Sebastián Vergara, Subsecretario de Bienes Nacionales, Claudio Orrego, Gobernador de Región Metropolitana Macarena Silva, Coordinadora Londres 38, espacio de memorias; Claudia Marchant, Directora Londres 38, espacio de memorias. En esa oportunidad nos acompañaron también la Directora Nacional de Arquitectura MOP, Loreto Wahr, el consejero regional Leonardo Jofré y la consejera Karina Ramos. Fuente: área Comunicaciones Londres 38.

En el marco del día del Patrimonio, recibimos también la visita de las autoridades de las instituciones del Estado involucradas en el proyecto de Restauración y Museografía del inmueble. En la instancia se consolidaron los compromisos institucionales para el logro de la etapa de obras del proyecto y se constató la urgencia de esta iniciativa que lleva más de 15 años levantándose.

OTRAS VINCULACIONES Y COLABORACIONES

- Jornada "Qué se significa ser revolucionaria hoy", lanzamiento de revista "Mujeres Revolucionarias", documental y taller de collage:

En el marco del 8 de marzo, en colaboración con el proyecto editorial Memorias en Rojinegro, realizamos en el sitio de memoria una actividad con el objetivo de reflexionar en torno a las luchas de las mujeres en el pasado reciente y en el presente. Junto al lanzamiento de la revista "Mujeres Revolucionarias", exhibimos el documental "Prisioneras políticas Cárcel de Santo Domingo"

(Santiago, 1991, Ediciones Punto Final), parte del acervo de nuestro Archivo Digital. Tanto la revista como el documental motivaron diálogos y reflexiones que, al final, fueron materializados en collages realizados por las personas asistentes.

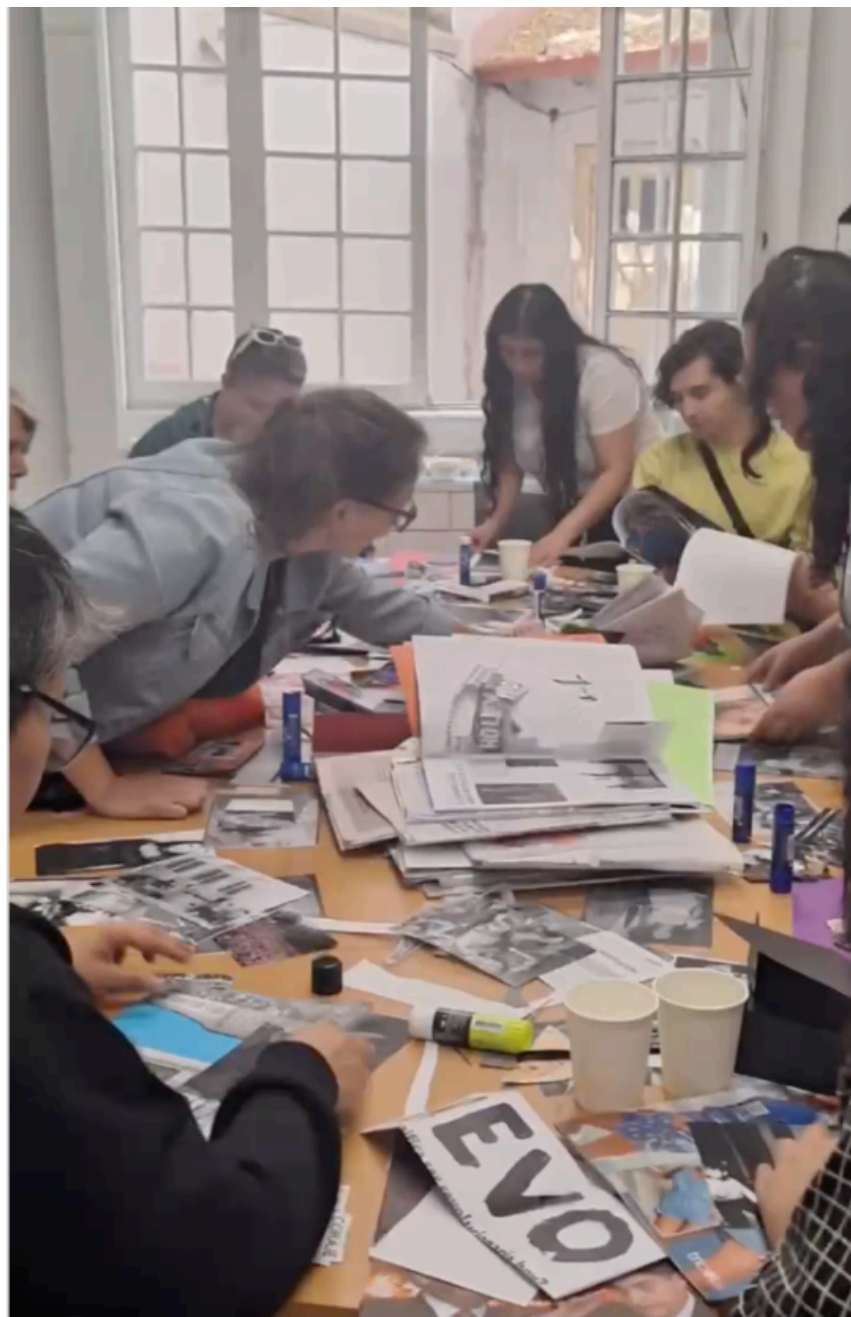


Imagen 84. Lanzamiento de revista y taller de collage. Fecha: Marzo de 2025 . Fuente: Londres 38

- Participación de área Memorias de Londres 38 en encuentro en Museo de la Memorias y los DDHH:

Jornada de intercambio y reflexión convocada por el MMDH el día 05 de mayo se estableció un diálogo con integrantes de diversos sitios de memoria con el objetivo de compartir reflexiones y experiencias como lugares de conciencia y proyectos culturales comprometidos con los derechos humanos.

- Participación como expositores en el seminario de la Red Nacional de Sitios de Memoria:

Los días viernes 12 y sábado 13 de septiembre el área Memorias representó a Londres 38 en el Seminario de la Red Nacional de Sitios de Memoria que se desarrolló en el Centro Cultural San Joaquín.

En la jornada, se expuso el trabajo de Londres 38 para establecer diálogos con las experiencias y reflexiones de otros sitios de memoria en la actualidad. También, Londres 38 participó de un conversatorio y de un taller de fanzines en una jornada que cerró con la música de Daniela Millaleo y Evelyn Cornejo.



Imagen 85. Seminario de la Red Nacional de Sitios de Memoria. Fecha: Septiembre de 2025.
Fuente: Área Memorias.

- Participación en el Encuentro de Memorias Textiles en el Museo de la Memoria y los DD.HH.:

El Encuentro de Memorias Textiles fue un proceso de tres instancias de conversación y producción textil llevadas a cabo en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos entre septiembre y octubre, y fueron parte de la investigación de doctorado en Ciencias Sociales en la Universidad de Chile de la socióloga Fabiana Rivas. Confluyeron en el espacio mujeres arpilleristas en distintos contextos, activistas, integrantes de organizaciones sociales, sitios de memoria que trabajan con el textil, mujeres artistas e investigadoras de procesos textiles. Londres 38 fue convocado para compartir experiencias como sitio de memoria en procesos de trabajo artístico-cultural sobre memorias y derechos humanos por medio del textil.

¿Qué poéticas-políticas emergen en el trabajo textil?, ¿qué memorias siguen vivas en las arpilleras?, ¿qué historias nos siguen contando?, ¿cuál es la relación entre textiles y luchas por la memoria colectiva?; entre otras preguntas, buscaron respuesta entre la conversación y el hacer textil; con el fin de descubrir cómo este medio de expresión se convierte en un soporte transgeneracional de memoria y lucha hasta la actualidad.



Imagen 86. Encuentro de Memorias Textiles. Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Octubre 2025 . Fuente: Área Memorias.

- Participación en "Atado y bien atado. El fin de las dictaduras en el sur de Europa", organizado por la Fundación Rosa Luxemburgo (oficina Madrid). Miércoles 26.11: presentación en Mesa "La Tercera ola: legados estatales, rupturas y continuidades"

Nuestra compañera Claudia Marchant participó en la mesa "Tercera ola: legados estatales" con el caso de Londres 38. El taller reunió a personas expertas que, desde la academia, la investigación o el activismo han examinado los movimientos de resistencia que desafiaron al autoritarismo, los procesos de democratización que siguieron y las luchas actuales en torno a la memoria y la justicia.

También abrió un diálogo con las experiencias latinoamericanas, explorando cómo Chile y Argentina enfrentaron la represión y la tortura y cómo museos, archivos y proyectos de historia digital continúan alimentando la cultura democrática y la memoria colectiva. Las jornadas abordaron las dictaduras y democracias en el sur de Europa desde una perspectiva historiográfica y política comparada, destacando el poder de la acción colectiva en la construcción democrática. Del mismo modo, con espacios para estudiar los desafíos que enfrentan las distintas democracias hoy, cincuenta años después de la caída de las dictaduras.



Imagen 87. Encuentro "Atado y bien atado. El fin de las dictaduras en el sur de Europa"
Fuente: Claudia Marchant.

- Participación en Taller Antiguo Memorial Doi-Codi (Brasil): el museo memorial que queremos

El GT Memorial Doi-Codi es un colectivo cultural de São Paulo que lucha por la transformación en museo-memorial del antiguo Doi-Codi, el principal organismo de represión creado por la dictadura brasileña y que funcionó entre 1969 y 1983. Con actividades originadas en la ciudad de São Paulo, el modelo Doi-Codi se extendió a Brasil e incluso a otros países en el marco de la Operación Cóndor; en São Paulo detuvo y torturó al menos a 7.000 personas, 70 de las cuales fueron asesinadas y 15 permanecen desaparecidas.

Desde 2018, el Colectivo GT Memorial Doi-Codi se ha dedicado a establecer una política de investigación y ocupación de parte de los edificios de la antigua agencia. Estos descubrimientos reforzaron la vocación del espacio de convertirse en un museo-memorial.



Imagen 88. Taller Memorial antiguo Doi-Codi: el museo-memorial que queremos.

Fuente: Deborah Neves

Como Londres 38, participamos con nuestra experiencia, el 15 de febrero, en la construcción colectiva de la propuesta "el museo que queremos", comenzando con un taller de un día con el apoyo del Centro de Pesquisa e Formação Sesc-SP. El evento tuvo principalmente dos actividades por la mañana, conferencias en actividades y experiencias museísticas relacionadas con la defensa de los derechos humanos y la democracia, que serán aporte para los debates de la tarde, en los que los participantes se dividirán en mesas de trabajo sobre cuatro temas - arquitectura, expografía, educación y colecciones.